



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

I. JUSTIFICACIÓN.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

En la constitución del sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues un individuo se convierte en parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva del mundo que hace con este. Desde esta óptica el lenguaje no solo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto al espacio y el contexto dónde ocurre la significación. El área de Humanidades Lengua castellana presenta una orientación hacia la construcción del significado y la interacción comunicativa como unidad de trabajo, el cual busca que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer, escribir; es decir, se espera que el educando escuche, lea comprensivamente, contextualice significados, sea comunicador eficiente capaz de construir y comprender textos en forma coherente, en dependencia de las necesidades lingüísticas que se le presenten.

Por eso, el hombre ha significado el mundo por medio del lenguaje; de esta manera lo aprehende en todas sus dimensiones, es decir, lo conoce y lo transforma. Por medio del lenguaje ha conocido la diversidad de conocimiento que ha producido; ha recorrido la historia, ha creado mundos ficticios; se ha acercado a los conocimientos científicos; se ha mirado a sí mismo; sus maneras de organizarse, de pensar y de ser; ha analizado el mundo, el lenguaje, la evolución del pensamiento y los comportamientos humanos; ha visitado el futuro, descubierto la naturaleza, etc. Desde esta perspectiva, por medio del lenguaje el hombre fomenta las competencias y habilidades para desarrollarse como individuo y ser social en un continuo devenir de situaciones significativas, en las que las manifestaciones expresivas del lenguaje tienden los lazos de unión con el mundo que lo rodea.

Los procesos actuales de globalización, la apertura de la economía, la comunicación intercultural y el avance de la tecnología, presionan la vida de los estudiantes exigiéndoles el desarrollo de las competencias que les permitan potenciar un pensamiento crítico, analítico, reflexivo, actuando coherentemente de acuerdo al contexto. Si bien, el proceso globalizador entraña muchos aspectos negativos, cuyas consecuencias son aún impredecibles, es de destacar que también posee muchas facetas positivas que se deben aprovechar y que nutren a las generaciones futuras de esperanza, pues la implementación de una educación que esté a la vanguardia y tecnología del siglo XXI, aplica a la formación de seres competitivos. Así como la tecnología pasa rápida e inmediatamente los jóvenes de hoy tendrán que ser adaptables y abiertos a las nuevas ideas, porque el mercado actual ha transformado al ciudadano en un nuevo cliente. Desde la escuela existe como función principal formar mejores ciudadanos, responsables y conscientes de sus derechos y deberes para con sus semejantes y que debe incluir la formación de un nuevo consumidor no atado a modas pasajeras, que exige la libertad de elección de una exploración humana de manera que la sociedad se convierta en algo más atractivo, competitivo y funcional, que se preocupe por los problemas y necesidades del contexto mundial.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

DIAGNÓSTICO

El presente diagnóstico pretende analizar los procesos de adquisición y desarrollo en la producción de diferentes tipos de texto en los estudiantes de las instituciones educativas de Colombia, abarcando los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media con el fin de construir ambientes ricos lingüísticamente. De esta forma se elaborará un diagnóstico basado en fortalezas y debilidades en algunos de los saberes específicos del área y en la didáctica de la enseñanza para la comprensión y producción textual.

La información ha sido recolectada teniendo en cuenta los resultados arrojados por las Pruebas Saber, las Pruebas de Estado y el desempeño académico de los estudiantes.

Los resultados de estas pruebas muestran un nivel bajo en la calidad de la enseñanza del lenguaje, estas señalan que el 70 % de los estudiantes no logran realizar una comprensión global de los textos leídos y presentan además dificultades para la construcción de estos. +

En la básica primaria los alumnos en el nivel de comprensión poseen dificultades para retener parte de la información contenida en los textos de manera local, impidiendo identificar objetos y sujetos mencionados en el texto. Así mismo se evidencian deficiencias en la comprensión de significados básicos del texto; por lo cual también se le dificulta la selección y síntesis de la información.

Respecto a la comprensión inferencia cabe anotar que al no poseer comprensión superficial, fragmentada y de significado básico del texto, es difícil para los estudiantes establecer relaciones de



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

implicación–acusación–temporización y especialización, la cual exige una lectura que dé cuenta de la información sugerida en el texto.

En cuanto al desarrollo de la lengua escrita presentan dificultades de orden textual: coherencia, cohesión y utilización de vocabulario adecuado. Además el proceso escritor carece de una planeación, ejecución y evaluación que permita la formación de escritores autónomos, capaces de utilizar la escritura como instrumento de goce y aprendizaje.

En la básica secundaria y media, los estudiantes presentan fortalezas en el nivel de comprensión literal, ya que realizan una interpretación superficial del texto.

En los niveles de comprensión inferencia e intertextual, los cuales exigen una lectura completamente de los vacíos del texto para interpretarlo críticamente y un diálogo intertextual que relacione los saberes múltiples precedentes, existen fortalezas en los grados inferiores (sexto, séptimo) que se van debilitando en los grados superiores.

En cuanto al nivel superior de lectura se requiere un especial análisis ya que las debilidades son elevadas, puesto que poseen deficiencias para movilizar los saberes, para conjeturar y evaluar la información del texto, posibilitando la identificación de ideologías.

Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas nacionales, se observa una fortaleza en la comprensión literal, es decir, que los estudiantes comprenden global y lo expresan con variaciones que mantienen el sentido: hay procesos de selección y síntesis de información pero encuentran dificultades frente a un análisis que exige establecer relaciones causa/consecuencia, secuencias temporales, etc.

Es importante anotar que la falta de unidad de criterio con respecto al enfoque señalado por los lineamientos curriculares de la lengua castellana (semántico - comunicativo) dificulta el proceso de la



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

enseñanza aprendizaje: la motivación por parte de los estudiantes, estrategias metodológicas adecuadas, el desempeño académico y la evaluación.

Los resultados a los cuales se ha hecho referencia presentan un bajo nivel en la calidad de enseñanza en general, de la lengua castellana y de las competencias en comprensión y producción de textos orales y escritos, el problema aquí expuesto es de carácter didáctico.

Por lo tanto la tarea del lector consiste en permitir que aquello que plantea el texto se incorpore en sus saberes: interrogándolo, cuestionándolo, contradiciéndolo, afirmando, generando nuevas propuestas y nuevas comprensiones. Cuando se da este diálogo se puede lograr una comprensión creativa que posibilita que el lector amplíe su campo de conocimiento. Cuando esto no se da, es difícil que llegue a una interpretación y comprensión de lo leído.

Se observa que una de las problemáticas que se detectan en los estudiantes del municipio es que desconocen los procesos para construir, identificar y dar cuenta de las relaciones de enunciación de un texto; tampoco para reconocer y establecer las relaciones que se dan entre los términos de un texto los cuales están conectados significativamente entre sí.

Otra problemática que se deja ver en el estudiante es la poca capacidad para establecer diálogos entre los saberes del lector, el texto y otros textos. Es decir refiere a la disposición para conectar información implícita y explícita entre lo planteado por un texto y aquellos otros textos que pueden estar presentes o sugeridos en el texto base, por medio de alusiones directas o indirectas, citas, referencias bibliográficas directas o referencias que convocan cierta experiencia lectora de un estudiante en un tema particular.

Teniendo en cuenta las falencias que presentan los educandos, el área de lengua castellana pretende desarrollar actividades que favorezcan la expresión oral y escrita; promover la escritura espontánea de textos que posibiliten un acercamiento y reflexión sobre su cotidianidad.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

A través de la práctica docente se ha notado que la mayoría de los estudiantes de básica primaria, básica secundaria y media presentan dificultades en los niveles de logros inferencia, intertextual y crítico, ya que al enfrentarlo a un texto estos se quedan en el nivel literal; les cuesta construir sentido y significado ya que el joven de hoy está inmerso en un mundo de textos (visual, gestual, pictórico, entre otros) relegando así el texto escrito.

En cuanto a la producción textual no manejan adecuadamente los componentes de sintaxis, relacionadas con la organización textual (coherencia y cohesión: cómo se dice); la semántica relacionada con la sustancia de contenidos (significado y sentido: qué se dice) y la pragmática, relacionada con la situación de comunicación (actos de habla y contextos: para qué se dice).

A partir de los resultados de las pruebas SABER y Estado, desde nuestra experiencia en el aula y analizando las múltiples causas se concluye que uno de los factores que incide es la falta de actualización del maestro, ya que este se ha quedado enseñando el lenguaje desde la gramática y desde un modelo tradicional. Siendo coherente con el resultado desfavorable para los estudiantes ya que se evalúa desde las competencias y desde una concepción del lenguaje distinto, de un enfoque centrado en la construcción de sentidos y significados.

El lenguaje adquiere un valor incalculable para el ser humano, de ahí la importancia de potenciar en los estudiantes el desarrollo del mismo, puesto que deben estar en condiciones de desempeñarse adecuadamente. Por esta razón el trabajo de lengua castellana está enfocado en el desarrollo de las competencias comunicativas; así mismo se está favoreciendo el desarrollo de procesos de pensamientos y por ende del conocimiento.

El área debe tener en cuenta el desarrollo del lenguaje tanto verbal como escrito, el desarrollo de aptitudes para la expresión y el fortalecimiento de habilidades hacia la comunicación y hacia el diálogo; las cuales son base de un proceso educativo que le dará al estudiante la capacidad para construir conceptos, obtener conocimientos, expresar ideas, emitir juicios, solucionar conflictos y plantear situaciones que lo lleven a involucrarse con el medio y con su mundo real o fantástico para posibilitar la producción o reproducción de información que le emite el mismo mundo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

En el municipio o localidad se ha podido observar una problemática generalizada en los estudiantes y en sus hogares que incide en su aprendizaje y desarrollo cognitivo, los jóvenes vienen a la escuela con dificultades de tipo: socio-económicos, culturales y de violencia intra familiar identificadas mediante estudios y análisis realizados a las comunidades.

La situación precaria intelectual.

- Estratificación 1, 2 y 3.
- Emocionalmente bajos de afectividad.
- Económicamente lo mínimo.
- Poca cultura.

Otros problemas familiares y sociales que determinan en gran parte el comportamiento agresivo e intolerante, son la droga, el alcoholismo y el desempleo; la carencia de afecto; la tergiversación de los valores, como el respeto y la falta de sentido de pertenencia por la institución.

Debido a todos estos factores negativos, los estudiantes presentan dificultades para la adquisición y transformación de los saberes, desmotivación para profundizar y trascender los contenidos estudiados en el aula clase.

2. MARCO LEGAL

El presente Proyecto de Área de lengua castellana está fundamentado en la Constitución Política de 1991, en la Ley 115 de 1994, el decreto 230 de 2002, El PEI de las instituciones que participaron en el Diploma, los Lineamientos Curriculares y los Estándares de calidad para el área de lengua castellana



*REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7*

entre otras fuentes bibliográficas, que permiten determinar, entre otros componentes, el modelo pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo

Desde la Constitución Nacional, en el Artículo 67, se definen importantes aportes a la formación de ciudadanos: “La educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; y con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura; fomentará el respeto por los derechos humanos, la paz y la democracia”. Por lo tanto, el área de lengua castellana debe posibilitar a los niños y jóvenes el acceso a estos bienes culturales por medio de una adecuada comunicación, con unos instrumentos que permitan el intercambio de saberes.

La Ley General de Educación en su artículo 1º dice: “La Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

3. MARCO CONCEPTUAL

Implicaciones del constructivismo en lengua castellana: Desde el constructivismo la lengua castellana se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos. De este modo se introduce una visión pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos. “Dell Hymes” (1972).

Es pertinente hablar de la significación como una orientación relevante y una ampliación del enfoque semántico comunicativo y de significación desde el desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir).

La lengua escrita se concreta en la interacción humana a través de la lectura y la escritura, cada una de las cuales tiene unos conocimientos necesarios desde sus niveles semántico (construcción de significado), pragmático (funciones y usos) y formal (estructuras organizativas y categorías micro estructurales) La lectura se concibe como un proceso simbólico a partir del cual se construye un significado, es un acto de comprensión y de transformación. Desde la psicología cognitiva el proceso de construcción de sentido se propone de la siguiente manera: “la información gráfica evoca un conocimiento (esquema) en la mente del lector, ese conocimiento sugiere alternativas para la construcción del sentido del mensaje y la selección y aceptación o rechazo de las alternativas depende de la relación entre el conocimiento evocado y la obtención de nueva información o de nuevos conocimientos” (Dubois, 1991: 14).

Las habilidades del lenguaje como procesos

Desde este enfoque, el lector aporta al texto sus conocimientos y a partir de estos inicia la construcción de sentido y es en el acto mismo de la lectura que el lector y el texto adquiere su sentido comunicativo y entran en una relación en la que ambos saldrán transformados.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

El proceso lector está mediado por actores y operaciones (Yépes, 2002). Entre los actores se encuentran el emisor, el lector y el texto. El emisor es el autor del texto, quien lo escribe con una intencionalidad como explicar, argumentar, narrar, etc. Por ello, el autor cuenta con diversos tipos de textos. El lector o la lectora es la persona que interpreta el texto. Cuando una persona se dispone a leer, lo hace con un propósito como recrearse, informarse, instruirse.

Las concepciones de lectura y escritura antes descritas, son acordes con la concepción semántico-comunicativa y de significación que está fundamentada desde la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática y la cognición. Semántica porque está relacionada con la construcción de significado y comunicativa porque está enmarcada dentro de un acto de interacción y comunicación (MEN, 1998). Desde este enfoque se abordan los siguientes principios:

- El trabajo por la construcción del significado.
- El reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo.
- El énfasis en los usos sociales del lenguaje.
- El ocuparse de diversos tipos de textos y discursos.
- La atención a los procesos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación (MEN, 1998: 47).

Los actos de escuchar y hablar se toman en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar tiene que ver con elementos pragmáticos (reconocimiento de la intención del hablante; el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla); además está asociado a complejos procesos cognitivos. Escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata. Hablar es un proceso igualmente complejo donde implica elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, reconociendo quien es el interlocutor para seleccionar un registro del lenguaje y un léxico determinado.

El cognitivismo: Tiene como postulados fundamentales que el aprendizaje como adquisición no hereditaria en el intercambio con el medio es un fenómeno incomprensible sin su vinculación a la dinámica del desarrollo interno. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje. El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad. La génesis mental puede representarse como movimiento dialéctico de evolución en espiral.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

En el centro de este proceso se encuentra la actividad. El aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo.

Otro de sus postulados sostiene que las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores a los cuales se subordina la influencia del medio. Son el resultado de procesos genéticos. Se construyen en procesos de intercambio interpersonal. Dos son los movimientos que explican todo proceso de construcción genética:

- la asimilación: proceso de integración de los objetos o conocimientos nuevos a las estructuras viejas, anteriormente construidas por el sujeto y la acomodación: reformulación y elaboración de estructuras nuevas como consecuencia de la incorporación precedente.
- Ambos constituyen la adaptación del sujeto que reacciona para compensar las perturbaciones generadas en su equilibrio interno por la estimulación del ambiente.
- La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de "nivel de competencia" Para que el sujeto dé una respuesta es necesario suponer un grado de sensibilidad específica a las incitaciones diversas del medio.

El conocimiento no es una copia figurativa de lo real. Es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones organizadas de lo real y en la formación de instrumentos formales de conocimiento.

- Aspectos figurativos (contenidos)
- Aspectos formales (operaciones)

Las formas de conocimiento son el resultado no del conocimiento de los objetos sino de la coordinación de las acciones que el sujeto ejerce al manipular y explorar la realidad. De acuerdo con el constructivismo, cuatro son los factores que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas: la maduración, experiencia física, interacción social y el equilibrio. En conclusión la PSICOLOGÍA COGNITIVA orienta la actividad didáctica:

- Por su carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual, con el medio físico y psico-social
- Por la significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno
- Por el espacio central del lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones mentales (reversibilidad del pensamiento)
- Por la importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno. El alumno progresa cuestionando sus anteriores construcciones con las que entendía la realidad.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

- Por el énfasis puesto en la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la expresión de diferentes puntos de vista, superando el egocentrismo
- Por diferenciar y relacionar desarrollo y aprendizaje. No todo aprendizaje provoca desarrollo. La acumulación de informaciones fragmentadas no configura esquemas operativos de conocimiento.
- Por vincular la capacidad de conocer a las habilidades sociales y capacidades afectivas. Sintetizando, el aprendizaje hace referencia a conocimientos particulares mientras que el pensamiento y la inteligencia son instrumentos generales de conocimiento, interpretación e intervención.

Como puede verse, “el lenguaje es un instrumento insustituible en las operaciones mentales” y de hecho el individuo posee una carga genética para desarrollarlo, manipularlo, organizarlo y especificar por tanto, la tarea educativa consiste en desarrollar modelos y aplicar estrategias de enseñanza que posibilita un conocimiento de la lengua en sus estructuras, pero esencialmente en la práctica, entendiendo que se trabaja con un sujeto cognitivo en capacidad de rebasar lo que le ofrece su medio. Este individuo en cuanto lo cognitivo, lo social y lo afectivo, no es solo producto del medio ni de sus disposiciones internas, sino una elaboración propia, resultado de la combinación de dichos aspectos, por lo cual no podemos hablar de la construcción de un lenguaje como copia real de su medio, sino una relación con sus esquemas cognitivas y su carga sicogenética.

El aprendizaje de la lengua surge en etapa avanzada del desarrollo intelectual del sujeto lo que constituye un indicador de madurez cognitiva. Se entiende que el lenguaje en la infancia se adquiere por descubrimiento mediante la inducción de experiencias concretas del lenguaje.

El siguiente cuadro sintetiza las ideas de Ausubel acerca de las situaciones mencionadas (días barriga. 1989. p.7)

3.2 SOCIOLOGICA.

Análisis del discurso: Abordar el sistema lingüístico como hablantes hispanos, presupone, en todo acto de habla, una contextualización comunicativa que nos permita significar acertadamente los textos y contextos, por ello el Plan de Área de Lengua Castellana y Literatura se fundamenta en los aportes teóricos propuestos en esta teoría por John Austin (en Palabras y Cosas 1962), John Searle (en Actos de Habla, 1,968) y otros autores como Meter Strawson o Paul Grice, quienes en lugar de interesarse excluyentemente por el modo en que el lenguaje puede transmitir o no la verdad en un discurso científico, estudiaron también el modo como funciona el lenguaje en distintas situaciones cotidianas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Después de estudiar cada una de las propuestas de estos autores, se puede afirmar que todas las teorías coinciden en que las funciones del lenguaje no se limitan a referir y afirmar; existen otros elementos, tales como: preguntar, pedir, ordenar, amenazar, prometer, etc., que constituyen todo acto de habla, llamados por Austin y Searle, actos ilocucionarios. De esta misma manera, denominan actos locucionarios a los sonidos que se amoldan al vocabulario y a la gramática de una lengua determinada y que tienen cierto significado y actos perlocucionarios a las diversas reacciones y cambios que provocan los mensajes en los oyentes o interlocutores.

A través de los diferentes actos de habla, cada sujeto puede potenciar la competencia comunicativa, definida como la capacidad de un individuo para reconocer cuándo hablar, qué decir, a quién y de qué modo; competencia que se adquiere mediante la socialización con determinados grupos sociales. De este modo, Hymes y Gumperz suponen que hay diversos códigos lingüísticos disponibles en el interior de una comunidad lingüística y que cada miembro selecciona entre estos códigos el más apropiado al contexto, de tal forma que pueda cambiar de uno a otro en el mismo acto comunicativo. Teniendo en cuenta estas definiciones, se hace importante definir según Hymes y Gumperz, una comunidad lingüística como grupo que comparte normas más específicas de producción e interpretación del lenguaje y no sólo una lengua (aporte de la sociolingüística para el análisis del discurso). El Análisis del Discurso estriba entonces en el sentido comunicativo, la interacción de hablantes y la significación de textos de diversa índole en contextos específicos. Dentro del análisis del discurso funcionan en forma inherente todas las teorías que plantean en este marco teórico como elementos fundamentales que permiten la materialización del pensamiento e interpretación de la realidad de quienes intervienen en el acto de habla, a través del lenguaje.

3.3 PEDAGÓGICA.

Psicolingüística: Como disciplina que entrelaza la psicología y la lingüística al estudio de temas como el proceso en donde el niño adquiere su lengua, la emplea y puede presentar o no determinados trastornos o alteraciones. Además, busca los modos neurolingüísticas y trata de las relaciones que se dan entre el cerebro y el lenguaje.

Para Berko y Bernestein (1999), la psicolingüística o la psicología del lenguaje persiguen descubrir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje y cómo se relacionan ambos. De aquí se puede obtener percepciones acerca de los sistemas del lenguaje y las



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

clases de competencias que reflejan las personas; por otro lado, la psicolingüística ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje.

Lo anterior, permite visualizar el psicolingüismo como un nuevo enfoque que toma en cuenta el verdadero uso que tiene el lenguaje, al percibirlo en forma integral en el ser humano.

Los psicolingüistas han abordado tres aspectos importantes del lenguaje:

- **Comprensión:** Se refiere al proceso de comunicación que permite a las personas entender tanto el lenguaje hablado como el escrito.
- **Producción del habla:** Hace referencia a la forma como las personas producen habla.
- **Adquisición:** Indicando cómo se aprende una lengua centrando su atención, principalmente, en cómo adquieren los niños su lengua materna desde el punto de vista de la psicolingüística evolutiva, la cual se define como disciplina dedicada al estudio de la adquisición infantil del lenguaje.

Los fundamentos de las principales teorías del desarrollo psicolingüístico, se exponen en los siguientes apartados:

Teoría conductista: Es un modelo de proceso de aprendizaje mediante el cual se logra que una respuesta llegue a ser más probable o frecuente, a través de un estímulo - respuesta - recompensa.

Teoría innatista: Propuesta por el lingüista Noam Chomsky, esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición de lenguaje que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y niña una predisposición innata para aprender el lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura ya está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición. Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas.

Teoría cognitiva: Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia es desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcance el nivel concreto deseado. Es el pensamiento el que posibilita el lenguaje, lo que significa que al nacer no poseemos lenguaje, sino que se va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Teoría interaccionista (Vigotsky): Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan.

Vigotsky fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de procesos mentales. En su concepción, Vigotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo proceso lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces pueda coincidir.

Pragmática: Otra de las teorías que fundamentan este trabajo es la Pragmática, la cual considera al lenguaje de una forma dinámica, en el cual prevalecen las situaciones comunicativas sobre la oración, éstas priorizan la significación del enunciado mediante la valoración de aspectos intrínsecos o extrínsecos, tales como: el contexto lingüístico (contexto), situacional (lugar, tiempo, interlocutores) y sociocultural (ideas, valores, visión de mundo, etc.)



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

De esta manera, es posible explicar el significado de las palabras e interpretar expresiones o mensajes a partir de la relación que se establece entre interlocutores y contexto, entendido éste último como un aspecto extralingüístico que no hace referencia a un estudio gramatical. Así Halliday define el contexto social (the functions of lenguaje, 1978) como “la situación en donde se intercambian significados” Estos significados pueden ser a su vez explícitos (descodificación del signo lingüístico) e implícitos (inferencias que se plantean entre demoraré en llegar”, etc. A partir de esta visión pragmática del lenguaje surge el concepto de implicaturas planteado por Grice (1991)¹, quien las define como el significado sugerido por el hablante, que no depende del significado literal (lenguaje indirecto, ironías, metáforas, etc.) sino que requieren de procesos de inferencia más complejos. Igualmente, este autor enuncia el principio de cooperación, según el cual existe una dependencia entre los interlocutores que les permite llevar a cabo y a feliz término un acto comunicativo.

De igual forma, la teoría pragmática se enriquece con el concepto de acto de habla (Austin y Searle), planteado como cada mensaje expresado en un contexto concreto. Estos autores plantean tres elementos o componentes del acto de habla, a saber: a) acto Locutivo: referido al enunciado en sí mismo; b) Acto locutivo: se entiende como la intención comunicativa del emisor y c) Acto Perlocutivo: relacionado con la respuesta o reacción del receptor (interlocutor) frente al mensaje recibido. Searle, plantea la necesidad de las reglas regulativas (normas de cortesía) en los actos de habla con el fin de evitar conflictos y la alteración del propósito comunicativo. Estas reglas unidas a las reglas constitutivas (gramaticales) facilitan el proceso de comunicación.

Otros elementos lingüísticos referidos a la pragmática y que pernean el proceso comunicativo son las palabras de referencia y sustitución y los deícticos, ya que confieren al texto coherencia y cohesión enmarcándolo en contextos específicos. Por ejemplo, en la expresión: ¿Dónde está el lugar en que ello sucedió? El pronombre ello tiene significado para las personas que conozcan el contexto, las circunstancias. Así ello, podría referirse al lugar donde ocurrió un crimen, un accidente, un encuentro, etc.

Por otra parte, Ana María Maqueo (1995)² propone tres componentes de la competencia pragmática, planteados por Canale, Swain y Hymes como subcompetencias, estos son: el Componente sociolingüístico, el discursivo o textual y el estratégico.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOLLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

El componente sociolingüístico comprende el empleo de normas sociales y culturales, la ideología y valores de los interlocutores. Lomas (1999:161) citado, por Ana María Maqueo dice: “la competencia sociolingüística favorece la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación de comunicación”. Por su parte el componente discursivo o textual tiene que ver con el cúmulo de conocimientos que poseen los interlocutores, necesarios para comprender y producir diversos textos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia. Finalmente, el componente estratégico, entendido como la fusión del conocimiento con el empleo de recursos al momento de solucionar inconvenientes que se presentan en la interacción comunicativa. Este componente estratégico hace parte de la competencia comunicativa y es definido por Gumperz y Hymes como “aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz con contextos culturales significativos”⁴

Después de dilucidar cada uno de los componentes y los conceptos que fundamentan la pragmática, se puede concluir que el conocimiento y aplicación de esta teoría les permite a los hablantes interactuar de forma adecuada, pertinente en las diversas situaciones comunicativas. Una persona que desconozca o evada las estrategias, las reglas o normas regulativas, el sentido de cooperación o implicatura, o su papel en los actos de habla, tendrá dificultades tanto al momento de comprender e interpretar textos, como al momento de producirlos.

Semiótica: Como ciencia de la comunicación, ocupa un lugar esencial en el desarrollo del pensamiento de autores mundialmente reconocidos, cuyos planteamientos y puntos de vista permiten formularla como LA CIENCIA DE LOS SIGNOS en sus relaciones de naturaleza, coherencia, significado y uso, en varios tipos de sistemas, tanto culturales como naturales.

Estética de la recepción: En lo que concierne a las teorías literarias, se hace indispensable replantear el papel de la literatura en el aula de clases, esto es posible, gracias a la Estética de la Recepción, que le permite al lector potenciar su competencia comunicativa a través de la estrecha relación que se establece entre lector-texto-autor, y que prioriza la interpretación particular de acuerdo a un conjunto de conocimientos y experiencias propias de cada individuo, las cuales son únicas e irrepetibles en cada lector (receptor), propiciando que el significado de la obra literaria varíe de persona a persona, o aún en la misma persona en diversas épocas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

En este sentido, una obra literaria se convierte en un instrumento que le permite al individuo la construcción del YO, si se tiene en cuenta que es por medio del lenguaje como “organizamos nuestras experiencias, ampliamos las vivencias, modificamos el comportamiento propio y los ajenos y lo que es aún más decisivo, liberamos nuestra conducta de las condiciones restrictivas impuestas por el aquí y el ahora”¹¹⁵. Teniendo en cuenta esta afirmación, se puede decir que un receptor se convierte en intérprete, constructor y dueño tanto de los signos y sus procesos de significación, como de su propia realidad.

W. Iser (1987:242)⁶ confirma lo dicho hasta este momento, pues plantea que el sentido de un texto está dado por el propio sentido del lector, quien reacciona favorable o desfavorablemente ante el texto. Por lo tanto, se establece una relación de reciprocidad entre texto y lector y viceversa, pues mientras el lector da sentido al texto, este último repercute en la visión de mundo del sujeto-lector, quien activa un cúmulo de procedimientos y estrategias de significación, participando en la creación imaginaria de una nueva realidad.

Así mismo, Richard Omán, uno de los autores de la estética de la recepción, afirma que la literatura está dada de forma incompleta, de tal manera que le permita al lector complementar la historia incluyendo sus propios conocimientos y experiencias.

Siguiendo estas ideas, se puede decir que el lector realiza un proceso de aprendizaje significativo en el momento que busca formar el sentido del texto, puesto que conjuga sus conocimientos y experiencias con lo conocido mediante el texto; formulándose a sí mismo, replanteando conceptos aprendidos con anterioridad, convirtiéndolos en nuevo aprendizaje mediante la formulación de lo no formulado (Iser, 1987:250). Finalmente, la estética de la recepción propende por un lector activo, innovador y crítico de su realidad, de su entorno, que busca la construcción de su YO a partir de la ruptura de modelos tradicionales de análisis literarios que supeditaban al lector a ser un ente pasivo, que empleaba las obras literarias como herramienta para analizar aspectos meramente lingüísticos y estructurales o en el mejor de los casos para análisis rígidos de espacio, tiempo, personajes, narradores, etc., de forma aislada al contexto del texto, del autor, de la realidad.

Competencia literaria desde la teoría de la recepción: A través de la literatura se pueden potenciar competencias comunicativas, procedimentales y actitudinales que redundan en la formación integral de



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

cada sujeto, es así como desde las diferentes formas narrativas literarias se pretende compartir múltiples estrategias que consoliden el conocimiento desde dos ejes fundamentales encausados a partir de los textos literarios, a saber:

- La construcción del YO: el universo literario, como lo expresa Maure, hace que el lector deje de ser mero receptor para consolidarse como co-creador. Mendoza Fillola plantea el diálogo interactivo que el “receptor” establece con el texto a través de la construcción de significados.

Desde estas teorías se pueden compartir estrategias de interpretación y significación de expresiones literarias, llámese, cuento, novela, poesía, etc., inscritas en los géneros narrativos, líricos y dramáticos, para posibilitar universos, proyectos de vida, visiones y posiciones ante los textos y contextos. Por lo tanto, se consideran el lenguaje y la inteligencia, herramientas que facilitan la construcción de la autonomía de las personas.

- Construcción del discurso a partir de los otros discursos: considerando que el aprendizaje significativo es posible en tanto el sujeto interactúa y se confronta con los saberes de otros para construir el propio, como lo expresa Mendoza Fillola, la literatura propicia la búsqueda de la voz propia, la construcción del discurso personal a partir de la influencia ejercida por discursos dominantes tales como: medios de comunicación, discursos del mercado, discurso de los sujetos con quienes se interactúa (múltiples significaciones y asimilaciones del universo), y es precisamente la confrontación de estos universos lo que contribuye a consolidar discursos individuales, construcción de un YO que se potencia en un Tu y en un Nosotros para significar coherentemente la realidad social.

- Inherente a la construcción del Yo, la construcción de un discurso personal a partir de otros discursos, aparece la propuesta de Louise Rosebratt, la teoría transaccional, en la cual hace referencia al continuo eferente estético que es concretamente la interpretación, la intención comunicativa que cada sujeto asume ante un texto provocando entre éstos una relación intrínseca y necesaria. Así mismo, Iser, manifiesta que “la constitución del texto no es una exigencia unilateral del texto al lector, más bien adquiere su sentido sólo porque en este proceso al lector mismo le acontece algo”.

La literatura entonces permite significar el mundo desde visiones críticas, reflexivas y analíticas que permiten depurar y perfilar los diferentes mensajes que reciben los interlocutores a través de los diversos medios de comunicación o de actos comunicativos en general.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

4. METODOLOGÍA

El buen uso de la lengua es indispensable para lograr la formación integral de los educandos porque les ayuda, no sólo a adquirir conocimientos, sino que contribuyen a su proceso de socialización. Les permite también conocer la realidad en la que viven, comunicarse con otras personas, expresar las opiniones, adquirir valores, respetar la opinión ajena, la escucha, la lectura y la escritura.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

El objeto de la enseñanza de la Lengua Castellana está centrado en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que toda producción lingüística se enmarca en estas últimas.

Se pretende que el estudiante valore la relación entre lengua, realidad, pensamiento y aprendizaje.

La lengua en sus aspectos oral y escrito es fundamental para el desempeño en todas las áreas o asignaturas y actividades curriculares y extracurriculares.

En el área de Lengua Castellana las concepciones de Piaget, sobre las etapas de desarrollo psicológico, ayudan a demarcar metodologías de trabajo con las cuales el educando potencia su desarrollo integral.

La tarea del educador del área consiste en proponer diversos instrumentos a los estudiantes para que alcancen las competencias comunicativas y de significación, al igual que las estrategias cognitivas y meta cognitivas utilizando una Metodología acorde con el desarrollo de la habilidad intelectual y la solución de problemas.

La Metodología a seguir en Lengua Castellana y Literatura de acuerdo con el tipo de hombre que se pretende formar según Goéry Delacote “el conocimiento de una metodología enseñanza- aprendizaje es indispensable para direccionar la práctica docente. La meta cognición, es decir, la capacidad de pensar el pensamiento, la capacidad de controlar y orientar voluntariamente por uno mismo sus propios procesos, la toma de conciencia de la existencia de tales procesos es la base fundamental para direccionar una Metodología del Aprendizaje”. El estudiante no sólo debe aprender actitudes meta cognitivas sino también las condiciones en que deben aplicarse. A partir de aquí se fundamenta el proceso de aprendizaje tanto desde la teoría como desde la práctica.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

La dimensión meta cognitiva según Ann Brown en Berkeley “permite a los estudiantes adolescentes la apropiación de estrategias para resumir textos y a los niños pequeños el razonamiento analógico”.

Para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura se toma como fundamento el desarrollo de habilidades o estrategias cognitivas o meta cognitivas por la relevancia que estas adquieren en las prácticas escolares y en la solución de problemas de diversa índole, tanto sociales, políticos, cotidianos, científicos,... se parte del desarrollo de la habilidad intelectual y de otras capacidades según Robert Gagné desarrollan mecanismos para mejorar la autorregulación de los procesos internos asociados con el aprendizaje.

La metodología presente para desarrollar el trabajo en el área de Lengua Castellana tiene las siguientes estrategias en cuanto a la capacidad cognitiva del ser humano para acceder al aprendizaje, enunciadas por Gagné y reestructuradas por Vigosky:

Se concibe estrategias cognitivas a aquel conjunto de capacidades humanas que utilizan los individuos para enfocar su conocimiento y habilidades en situaciones problema con las que jamás se habían tropezado. En conclusión Gagné las define como las distintas maneras de “usar la cabeza”, y son las siguientes:

Estrategias cognitivas en la atención: Son habilidades de control que ejercen los sujetos para dirigir su propia atención y percibir selectivamente lo que están observando o leyendo.

Estrategias cognitivas en la codificación: Representan maneras para encontrar el concepto adecuado, es decir, para el aprendizaje de conceptos concretos y en la selección del adecuado.

Estrategias de recuperación: permiten recuperar nombres, fechas y acontecimientos sin relación alguna. Se denominan sistemas mnemónicos que son útiles para la memorización y la recuperación de tipos especiales de información.

Estrategias cognitivas en la solución de problemas: Son las distintas maneras en las que los alumnos practican la solución de problemas, no sólo en forma específica sino también de manera general, permitiendo el control sobre los procesos de pensamiento.

El presente Proyecto de Área de lengua castellana está fundamentado en la Constitución Política de 1991, en la Ley 115 de 1994, el decreto 230 de 2002, El PEI de las instituciones que participaron en el



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Diploma, los Lineamientos Curriculares y los Estándares de calidad para el área de lengua castellana entre otras fuentes bibliográficas, que permiten determinar, entre otros componentes, el modelo pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo

samiento: estas propuesta tienen su origen en diferentes corrientes desde las investigaciones de los procesos de pensamiento como los de Bruner y Austin y en las teorías sobre la solución de problemas como las de Newell y Simón; en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Es necesario para hallar una metodología acorde a la pretensión del área tener en cuenta la teoría de Wickelgren sobre la solución de problemas en la que señala procedimientos de estrategias generales de solución de problemas. En este análisis resalta la estrategia de hacer inferencias como la primera y las otras serían: clasificar las secuencias de acción, definir una función de evaluación, dividir el problema en partes de tal manera que sea posible resolver un conjunto de problemas más simples.

Esta estrategia tiene aplicabilidad más general en la solución de problemas de la vida cotidiana y en una gran variedad de problemas verbales.

Transferencia de estrategias cognitivas

Las estrategias no son aprendidas como manera específica de enfocar un problema sino como la posibilidad de abarcar nuevas situaciones de solución de problemas a otros ámbitos más generales y a otras esferas de la vida. Lo que permite las estrategias dentro de la enseñanza escolar es proporcionar a los alumnos las bases sólidas para apoyar su pensamiento.

La puesta en marcha de estas estrategias cognitivas tiene como propósito el desarrollo intelectual del alumno dentro de sus habilidades comunicativas y todo aprendizaje significativo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

ESTRATEGIAS

META COGNITIVAS (Conocer Su Propio Conocimiento): Por meta cognición se entiende la capacidad de pensar el pensamiento, la capacidad de controlar y orientar voluntariamente por uno mismo sus propios procesos de tratar la información; es la toma de conciencia de la existencia de tales procesos, Flavell, 1970, introdujo este concepto en las prácticas de aprendizaje. La meta cognición es fundamental en la educación ya que el alumno es un novato que debe afrontar nuevas tareas de aprendizaje y al enseñarle a desarrollar aptitudes meta cognitivas se le está brindando la posibilidad de hacerse a un método de resolución de problemas que no solo le sirva para una situación específica sino que lo emplee en otros contextos.

La meta cognición permite hacer consiente todos los procesos por los cuales se llega al aprendizaje construyendo progresivamente la capacidad de comportarse de un alumno frente a estrategias como la memorización y la comprensión de la razón.

Esta Metodología de la Lengua Castellana y la Literatura parte de la teoría de David Ausubel el aprendizaje significativo; del trabajo colaborativo y la solución de problemas de Gagné para desarrollar las habilidades comunicativas tendientes a la significación en los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir; para potenciar las competencias asociadas con el campo del lenguaje indicadas en Lineamientos Curriculares, Pág. 50-51:



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Competencia gramatical: referida a las reglas sintácticas y a la producción de enunciados lingüísticos.

Competencia textual: referida a los mecanismos de coherencia y cohesión, diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: referida a la capacidad de reconocer y usar los significados en los diferentes contextos.

Competencia pragmática o sociocultural. Referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego los actos de comunicación y de significación.

Competencia literaria: entendida como la capacidad de poner en juego los procesos de lectura y escritura.

Competencia poética: entendida como la capacidad para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. También se tiene en cuenta en esta propuesta los ejes conceptuales para alcanzar los logros pretendidos señalados en Lineamientos Curriculares, Pág. 53:

Procesos de construcción de sistemas de significación.

Procesos de interpretación y producción de textos.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

Procesos del desarrollo del pensamiento.

Esta propuesta metodológica está enfocada en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante hacia la solución de problemas desde la dimensión personal, social y creativa, como un ciudadano íntegro que logre transformar su entorno y se ubique como un ser social conocedor de su pasado y se proyecte a una dimensión más amplia del saber humano: ser verdaderamente humano.

Aprendizaje significativo: Esta metodología tiene en cuenta los conocimientos del alumno para acceder a la nueva información incorporándola en sus estructuras internas. Lo presentado adquiere significación al entrar en relación con conocimientos anteriores. El aprendizaje significativo otorga las siguientes ventajas:

La información que se aprendió de modo significativo deja huellas en los conceptos y estos actúan como factor facilitador en nuevos aprendizajes, o sea, que la información no es fácil de olvidar.

Los contenidos adquiridos significativamente son retenidos por un tiempo mayor.

Los aprendizajes significativos producen cambios en la estructura cognitiva del alumno que permanece más allá del olvido.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Las actividades para afianzar el aprendizaje significativo son variadas, van desde la identificación de lo que se sabe, de las habilidades que se poseen y el estado de las competencias hasta la profundización o transformación de los significados.

A través del aprendizaje significativo se adquieren los siguientes tipos de conocimientos según Joseph Novak y Helen Hanesian:

El aprendizaje de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones.

El aprendizaje colaborativo: Es un trabajo colectivo fuente de motivación y representa un aumento en los recursos disponibles para alcanzar un logro. Allí se involucra la idea de los múltiples papeles que cada cual puede llegar a desempeñar en la práctica escolar para aprender y enseñar. Se aplica también el trabajo colaborativo en la resolución de problemas en grupo. Este aprendizaje permite articular las estrategias cognitivas y las diferentes formas de saber de cada uno de los miembros del equipo.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se sustenta en el análisis y comprensión de los pasos y resultados generados durante un proceso que compromete a los participantes (estudiantes, profesores y comunidad). La confrontación de un estado inicial del estudiante (evaluación diagnóstica) con un estado final (evaluación sumativa) debe estar mediada por el afianzamiento de los contenidos, el desempeño competente y la práctica continua de los valores (evaluación formativa), teniendo en cuenta los estándares curriculares, los logros mínimos por área y las metas de calidad de la Institución, según criterios de valoración previamente conocidos por los participantes.

La I. E. asume la evaluación como acción cultural en la cual intervienen relaciones y construcciones que dotan de sentido al discurso y la práctica pedagógica; es así como la evaluación mejora los procesos didácticos y aporta conciencia al acto educativo; en otros términos, la evaluación no sólo es un problema



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

técnico-pedagógico sino que se convierte en un camino para comprender la trascendencia de la educación; ello implica que la evaluación se convierta en un proceso didáctico continuo, holístico, integrado e integrador, simultáneo al proceso enseñanza-aprendizaje en sincronía y en sintonía.

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN.

Definición de los significados pedagógicos y sociales: La evaluación dota de contenido a la idea de “excelencia escolar” que sirve para hablar después de lo que funciona mejor o peor, dota de significado la realidad educativa de la Institución y dota de sentido los contenidos y procesos que se desarrollan

Funciones sociales: La acreditación de las competencias relacionadas con el saber, el saber hacer y las formas de ser y comportarse expresan la posesión de un capital cultural y de valores que requiere la sociedad.

Poder de control: La evaluación es una forma tecnificada de controlar los procesos y variables que intervienen en ellos para comprobar el nivel de desarrollo de competencias en la institución.

Funciones pedagógicas: todo lo que ocurre en el aula y en la institución es evaluable o potencialmente evaluable: los procesos de enseñanza, los procesos de aprendizaje, la práctica docente, los proyectos curriculares, entre otros; en consecuencia la evaluación es generadora de ambientes de aprendizaje; el cual no sólo hace referencia a las condiciones físico-ambientales sino también al clima psicosocial del aula. Por otro lado, la evaluación tiene una función diagnóstica cuando se utiliza como recurso para conocer el progreso de los estudiantes y el desarrollo de los procesos de aprendizaje con el fin de intervenir para mejorarlos. La función orientadora y formadora de la evaluación hace referencia al poder de detectar cualidades y competencias de los estudiantes para potenciar su desarrollo a través de una intervención que implique individuación y cooperación.

DIDÁCTICA DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación es el “punto de encuentro” del acto didáctico entre el estudiante, el profesor y el contenido. Se puede hablar de una didáctica de la evaluación, en el sentido que pretende la aplicación de una intencionalidad y la búsqueda de la calidad educativa, poniendo la evaluación al servicio del perfeccionamiento de todo el acto didáctico para garantizar el logro de los objetivos deseados.

Si se asume la evaluación como didáctica aplicada, implica dar las mejores repuestas a los interrogantes: ¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar?, ¿a quién enseñar? ¿Cuándo enseñar?; además la evaluación involucra contenidos, actividades, metodología, recursos, instrumentos entre otros. En otros términos, el desarrollo didáctico de la evaluación requiere un diseño



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

previo que sistematice, organice y programe el funcionamiento de los diversos elementos interrelacionados.

Fases estructurales del diseño didáctico de la evaluación.

- A. Fase conceptivo-constructiva: Se refiere al momento de definición del marco conceptual que fundamenta la acción evaluadora que se pretende realizar, es la etapa de reflexión y acuerdo de y entre todos los actores que intervienen en los procesos educativos de la institución.
- B. Fase anticipativo-previsora: Es el momento para pensar y disponer: estrategias, recursos, tiempos, objetivos, entre otros, para prevenir la improvisación y la descoordinación.
- C. Fase organizativo-procedimental: Es el momento de la práctica evaluativa que requiere dar información y explicación completa a los estudiantes sobre: criterios, estrategias, procedimientos, conceptos, entre otros, es también la etapa de la concertación y el compromiso de profesores y estudiantes en el proceso de heteroevaluación y autoevaluación.
- D. Fase ejecutivo-operativa: Es la etapa en la que se materializa la acción evaluadora a través de la ejecución de una prueba o examen, registro de información, comprobación de resultados entre otros. La información recogida y sistematizada en esta etapa debe permitir enjuiciar adecuadamente la acción didáctica desempeñada y tomar decisiones acertadas.
- E. Fase reflexivo-meta evaluativa: Es el momento de someter a evaluación el proceso evaluador que se ha desarrollado. Esta fase aporta la oportunidad de asumir la responsabilidad individual y colectiva de mejorar el desarrollo y los resultados; para lo cual se requiere la autoevaluación previa de todos y cada uno de los agentes intervinientes en el proceso didáctico de la evaluación.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Sintonía y sincronía de la evaluación con la enseñanza y el aprendizaje.
Contextualización continua del proceso evaluativo
Corresponsabilidad de todos los actores educativos en el proceso de evaluación.
Encuentro interdisciplinario en todos los procesos evaluativos.
Valoración integral de los procesos pedagógicos.

LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL ÁREA DE LENGUAJE.
LAS PRUEBAS SABER Y LA EVALUACIÓN DE ESTADO-ICFES

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIVELES DE LOGRO EN LENGUAJE

Se entiende por logro cognitivo el avance que el alumno alcanza según su proceso de desarrollo en determinada área del conocimiento. El estado de avance es medido por las pruebas a través de niveles de logro los cuales, para el caso de las pruebas aplicadas, se han definido en las tablas 1.1 a 1.4 de este documento.

Los distintos niveles se caracterizan y se diferencian entre sí, a partir de la complejidad de las acciones que realizan los estudiantes cuando responden las preguntas que conforman cada nivel. Dichos niveles son jerárquicos, es decir, van creciendo en su grado de complejidad; así, el nivel B es de menor complejidad que los niveles D, E y F. Además, son inclusivos, es decir, si un estudiante alcanza un nivel particular es porque ha superado los niveles anteriores. Las preguntas de cada nivel de logro miden con alto grado de eficiencia ese nivel de logro particular (ver anexo 4).



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	1°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> Diversidad cultural y estética de la comunicación 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> Utilizará de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. Desarrollará un plan textual para la producción de un texto descriptivo. 					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Observar e interpretar imágenes. Leer en forma oral y grupal imágenes y símbolos. Leer historietas y relatos. Construir y leer el nombre. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos construir mundos alternativos a través de la imaginación? 					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de imágenes. Lectura oral y grupal. Construcción y lectura del nombre. Lectura de imágenes y símbolos. Lectura de historietas y relatos. Las vocales. El abecedario Asociar la palabra con la ilustración. Lectura auditiva de matices de la voz Características en objetos reales Gráficos. Fonemas. Expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de imágenes en forma oral. Construcción del nombre en forma escrita siguiendo instrucciones. Descripción y elaboración de símbolos en diferente material reciclable... Presentación de historietas en forma oral. Construcción del nombre en forma escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de las actividades planteadas en clase. Muestra interés y agrado por el trabajo grupal. Demuestra interés y valoración por la lectura. Escucha y respeta a los demás 	<ul style="list-style-type: none"> Describe imágenes, sucesos y situaciones en forma oral. Lee e interpreta historietas y relatos. Construye a partir de varios materiales su nombre. Participa de manera creativa en la 	<ul style="list-style-type: none"> Describe algunas imágenes y situaciones con ideas coherentes. Interpreta algunas historietas. Escribe su nombre algunas veces. Participa de manera responsable en las actividades propuestas en clase



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario La narración. Fonemas y grafemas vocales, consonantes, El semáforo. 	siguiendo instrucciones.	clase.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las letras del abecedario en textos (etiquetas, avisos publicitarios)
---	--	--------------------------	--------	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... Lectura de imágenes. Diálogos entre compañeros. Karaoke, imitación, juego de roles... Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones. Consultas y 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	socializaciones. Argumentaciones	textos y comprensión Lectura de ayudas audio- visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	
--	---	---	--

GRADO:	1°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> Expresión y ética de la comunicación 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> Establecerá semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Identificará en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta 					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Reconocer los medios de comunicación. (TV, radio, teléfono, periódico.) Por medio de cuentos. Relatar en forma oral hechos y situaciones de la vida cotidiana. Describir e interpretar lectura de imágenes. Reconocer el semáforo como una señal de tránsito. Identificar los diferentes sonidos por las cuales se comunican los animales. Representar imágenes de lectura de textos. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo lograr un buen entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo? 					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los textos literarios 	El abecedario Medios de comunicación. (radio, tv,	Elaboración con diferentes materiales los medios de	Valora la importancia del hábito de la lectura.	Comprende, lee y escribe las letras del abecedario formando	Algunas veces reconoce los medios de



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>• Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p>teléfono, periódico)</p> <p>Relatos orales.</p> <p>Lectura de imágenes...</p> <p>Representación de imágenes.</p> <p>Reconocimiento de las vocales y letras del abecedario</p>	<p>comunicación.</p> <p>Descripción de hechos de situaciones reales de la cotidianidad.</p> <p>Descripción e interpretación de diferentes imágenes en forma oral.</p> <p>Elaboración del semáforo en material de desecho y explica sus funciones.</p> <p>Imitación de los diferentes sonidos que emiten los animales</p>	<p>Se muestra respetuoso frente a las decisiones de sus compañeros (as).</p> <p>Muestra interés y agrado por el trabajo colaborativo</p> <p>Escucha con atención las explicaciones del profesor y producciones de sus compañeros</p>	<p>palabras</p> <p>Reconoce los medios de comunicación y la función que presentan.</p> <p>Expresa en forma oral hechos de la vida cotidiana.</p> <p>Realiza lectura de diferentes más.</p> <p>Realiza dictados mostrando con su escritura seguridad en el conocimiento de dichas letras...</p>	<p>comunicación y su función.</p> <p>En algunas ocasiones expresa de forma oral hechos de la vida cotidiana.</p> <p>Describe de manera sencilla algunas imágenes. Demuestra interés por las actividades de clase.</p> <p>Realiza dictados mostrando seguridad en el conocimiento de algunas letras.</p>
---	--	--	--	--	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	personas.... <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	1°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
Producción e interpretación textual.					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Utilizará, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar las ideas. Leerá diferentes clases de textos: tarjetas, afiches,					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

cartas y periódicos.
 Reconocerá la función social de los diferentes tipos de textos que lee.
 Revisará, socializará y corregirá sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo algunos aspectos gramaticales

COMPETENCIAS:

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL
 Incorporará nuevas palabras a su vocabulario por medio de la lectura y entiende su significado.
 Identificar en la lectura de textos las vocales, las consonantes las combinaciones, género, número, el nombre, cualidades y acciones. Utilizar la conjunción en la producción de pequeños textos.
 Aplicar las reglas ortográficas aprendidas en la producción de textos. Escribir letra script y cursiva en diferentes textos.
 Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)
 Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

- ¿Cómo puedo hacer volar la imaginación mediante la lectura y la escritura?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 	Grafemas e inversos. Conjunción. El abecedario Las combinaciones. Mayúsculas y minúsculas. Puntuación (punto y coma). Letra script y cursiva. Iniciación género y número. El nombre y cualidades y acciones	Elaboración de las vocales y consonantes en diferentes materiales. Recorta de revistas y periódicos palabras que contengan combinaciones. Aplicación de las reglas ortográficas aprendidas en los dictados. Subraya en pequeños textos el punto y la coma. Transcribe textos en letra script y cursiva. Construcción de frases sencillas aplicando las categorías gramaticales. Moldea su nombre en diferentes materiales.	Valora la importancia de la escucha y el respeto por el otro. Participa activamente en las actividades planteadas. Demuestra interés y valoración por la lectura y la escritura. Es responsable con las actividades que se le asignan en clase.	Construye frases utilizando nombres, cualidades y acciones. Utiliza en su escritura las letras mayúsculas y minúsculas. Escribe y relaciona las combinaciones con letra script y cursiva. Afianza su proceso de escritura mediante la copia de palabras y frases por medio del dictado	Construye algunas frases utilizando nombres, cualidades y acciones Escribe y lee utilizando algunos grafemas e identificando mayúsculas y minúsculas Escribe y lee algunas palabras y frases.

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
--	----------	---------------	------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>NIVELACIÓN</p>	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
<p>RECUPERACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
<p>PROFUNDIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	1°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Escribe textos en los que expone sus ideas teniendo en cuenta las diferencias que existen entre hablar y escribir.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Reconocer las obras literarias como producto estético y lo relaciona con otras manifestaciones culturales. Diferenciar las formas elementales de expresión. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.					
PROBLEMA					
¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. • Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. 	Literatura del Barroco: definición y características. El teatro: la tragicomedia, sus orígenes, tendencias y características. El anuncio. Lenguaje verbal y no verbal: análisis de la imagen (haciendo énfasis en grafitos, en mensajes publicitarios, en símbolos patrios, en canciones, caligramas, entre otros. Literatura del realismo: definición	Uso de recursos semánticos. Elaboración de análisis textuales. Construcción de análisis de noticias. Uso de reglas Ortográficas.	Creatividad, orden, respeto, coherencia, seriedad, sensibilidad.	Identifica cómo se utilizan ciertas relaciones semánticas en los textos, siendo creativo en su construcción. Reconoce diferentes movimientos literarios españoles del siglo XVIII analizando textos y exponiendo con respeto sus ideas. Analiza críticamente la información de la prensa, realizando lecturas y exponiendo sus ideas en un debate. Emplea abreviaturas en sus textos de manera ordenada.	Identifica algunas relaciones semánticas y las utiliza en su discurso oral y escrito. Reconoce algunas características de la literatura española del siglo XVIII Analiza la información de la prensa, exponiendo algunas de sus ideas. Emplea algunas abreviaturas en sus



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	y características. Literatura de la ilustración: definición y características				textos escritos.
--	---	--	--	--	------------------

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. 	<p>Manejo de vocabulario temático</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas
--	---	--

GRADO:	2°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • Producción e interpretación textual. • Géneros (narrativo) • Cuentos literarios (fábulas) 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas 					
COMPETENCIAS:					
Comprender el sentido de los diferentes textos narrativos en forma oral y escrita.					
PROBLEMA					
¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través del arte de la imaginación?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los 	El alfabeto La sílaba El sustantivo Ortografía: _palabras con	Producción de pequeños textos narrativos con sus elementos y	Valora su trabajo y el de los demás	Reconoce las letras del alfabeto y escribe palabras y frases.	Reconoce algunos fonemas y grafemas dentro de la lectura de



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>que tiene acceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. 	<p>ce- ci que - qui uso de la m antes de b y la p Lectura y narración de textos Familia de palabras: diminutivo y aumentativo. El punto seguido y la coma La descripción. Los nombres. Las cualidades. División silábica.</p>	<p>partes</p>		<p>Reconoce al escribir palabras el uso ortográfico de las letras c y q, y m antes de b y p</p> <p>Escribe textos cortos con letra legible y teniendo en cuenta la grafía de los fonemas.</p> <p>Lee textos cortos con buena pronunciación y comprende lo leído.</p>	<p>pequeños textos.</p>
---	---	---------------	--	--	-------------------------

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	2°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • oral y ética comunicativa • La comunicación. • Lenguaje, lengua, habla y la escucha 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprenderá la información que circula a través de sistemas de comunicación no verbal. Reconocerá los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde. 					
COMPETENCIAS:					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Emitir juicios sobre el contenido de un texto leído.
 Producir pequeños textos narrativos en los cuales se pueda identificar claramente sus elementos y partes

PROBLEMA

- ¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el dialogo?

CONTENIDOS

Derechos Básicos de Aprendizaje	conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del punto y la mayúscula. El diccionario Sistemas simbólicos Manejo del diccionario Tipología textual: la carta La descripción. La retahíla Género y número de los sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y defensa de sus ideas en función de la situación comunicativa en un contexto dado. 	<ul style="list-style-type: none"> interés y agrado por las actividades de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe frases y textos cortos teniendo en uso del punto y la mayúscula Reconoce sistemas simbólicos de información y su significado. Reconoce el diccionario como un instrumento para buscar palabras desconocidas. Realiza descripciones de personas y paisajes con buena fluidez verbal y escrita Utiliza en la escritura aumentativa y diminutiva que le ayudan a aumentar su vocabulario. Lee textos cortos con buena pronunciación y comprende lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone sus sentimientos y pensamientos con decisión



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	2°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas y estructuras de significación. • Categorías gramaticales, partes de la oración gramatical. 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizará las oraciones simples apropiadas para la producción de textos narrativos. • Utilizará adecuadamente las reglas ortográficas aprendidas para mejorar sus escritos. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuadamente las oraciones simples apropiadas para la producción de textos narrativos de su vida cotidiana. 					
PROBLEMA					
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué sirven las categorías gramaticales en el manejo de nuestra lengua? 					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras oraciones. • Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos 	Plural de las palabras terminadas en z La biblioteca Como consultar la información en la biblioteca El adjetivo Sinónimos y antónimos El verbo y los pronombres. Figuras	Aplicación en sus producciones de textos narrativos orales y escritos las oraciones simples.	Cooperación en las dificultades de sus compañeros.	Aplica reglas ortográficas en la escritura de textos. Identifica la biblioteca como un lugar que le permite obtener información a través de diversos medios impresos. Reconoce la cualidad y la acción en la oración. Identifica en un texto narrativo oral o escrito las oraciones simples. Lee cuentos y	Reconoce elementos básicos de la narración.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

previos.	literarias: la personificación			realiza actividades de comprensión lectoras.	
	El cuento				

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	rondas.		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones. Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	2°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> Diversidad cultural y estética de la comunicación. Obras literarias. Autores y análisis cortos. 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> Leerá fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto narrativo. Elaborará y socializara hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos literarios leídos. 					
PROBLEMA					
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo despertar la imaginación en los estudiantes? 					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas atendiendo a las 	La fabula Trabalenguas Retahílas Rimás	Comparaciones entre los diferentes	Interés y agrado por la lectura de	Lee textos relacionados con La fabula y Trabalenguas	Se interesa por conocer algunas



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. 	<p>Onomatopeyas</p> <p>Literatura infantil y sus autores.</p> <p>El verbo y pronombres</p> <p>Palabras con ge gi y gue gui</p> <p>El libro como consultar el índice de un libro.</p> <p>La oración y clases (afirmativa - negativa.)</p> <p>Signos de interrogación y admiración</p>	<p>autores de obras literarias y de la forma como se expresan</p>	<p>obras literarias</p>	<p>Retahílas Rimas</p> <p>Comentando sobre lo leído.</p> <p>Reconoce las acciones y las relaciona con el pronombre y el tiempo</p> <p>Identifica algunas partes del libro y realiza consultas teniendo en elementos de búsqueda. Identifica diferentes tipos de oraciones teniendo en cuenta los signos.</p> <p>Reconoce las diferentes obras literarias y las relaciona con sus respectivos autores.</p>	<p>obras narrativas con sus respectivos autores.</p>
---	--	---	-------------------------	---	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y	Se realizará en las semanas de los AER



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	estudiados. <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	3°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • Producción e interpretación textual. 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> • Identificará maneras de cómo se formula el inicio i el final de algunas narraciones. • Describirá personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Desarrollará un plan textual para la producción de un texto descriptivo. 					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Reconocer la estructura de la fábula y a partir de ella inventar sus propias fábulas. Reconocer los elementos básicos del texto descriptivo. Utilizar categorías gramaticales en la descripción oral y escrita de textos. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos reconocer la estructura de la fábula y a partir de ella inventar nuestras propias producciones? 					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. 	Producción textual El uso de las categorías gramaticales en la producción del texto escrito (Los sustantivos, el artículo y la concordancia entre género y número) División silábica. El acento. La oración gramatical La narración momentos de la narración-secuencia del relato. Las franjas infantiles. La comunicación. Señales de información y reglamentarias. Lecturas de imágenes a partir de la interpretación de los portadores de texto. La investigación, la consulta, el rastreo bibliográfico. El cuento, la fábula y la anécdota: estructuras y finalidades -Estructura de la fábula. -Elementos de la fábula.- Características de la fábula. La leyenda -El sustantivo y el artículo: género y número, adjetivo Categorías gramaticales.(el sustantivo, el objetivo) -Familias de palabras, campos semánticos, palabras simples y compuestas, significado de las palabras. El adjetivo: calificativo y demostrativo Comunicación no verbal: las señales -La descripción -Clases de narración. Reglas ortográficas: Uso de la b y la v. -La narración. -Clases de narración. -Formas literarias del lenguaje. -Iniciación del análisis literario.	Lectura e interpretación de fábulas. -Lectura de fábulas y reconocimiento de su estructura. -Creación de fábulas. -Elaboración de textos descriptivos orales y escritos. -Aplicación de categorías gramaticales en la producción de textos descriptivos.	Escucha y respeta las creaciones de sus compañeros. -Participa con responsabilidad en todas las actividades planteadas.	-Lee y crea fábulas respetando su estructura. -Describe sucesos y situaciones de su vida cotidiana en forma oral y escrita. -Aplica las categorías gramaticales en sus producciones orales y escritas. -Participa con responsabilidad en todas las actividades planteadas. - Tiene en cuenta aspectos sintácticos sobre el sustantivo y el artículo, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. -Participa con responsabilidad en todas las actividades planteadas.	A veces reconoce la función social de cuentos, fábulas y anécdotas. Identifica algunas maneras de formular el inicio y el final en cuentos, fábulas y anécdotas. Describe sucesos y situaciones de su vida cotidiana -Lee y crea fábulas sencillas. -Describe sucesos en forma oral. -Aplica algunas categorías gramaticales en sus producciones orales y escritas. -Participa en las algunas actividades planteadas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	3°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> Diversidad cultural y estética de la comunicación. 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> Leerá fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario. Elaborará y socializará hipótesis predictivas acerca de los contenidos de los textos. Reconocerá la temática de caricaturas cómicas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. 					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL					
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las clases de lecturas recreativas y sus características a través de la lectura de diferentes textos. Interpretar cuentos de diferentes autores. Describir textos orales y escritos a través de la creación de cuentos. Elaborar tiras cómicas siguiendo instrucciones. 					
Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos leer diferentes tipos de textos y elaborar hipótesis acerca de ellos? 					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los 	El verbo y sus momentos -Características de las lecturas recreativas. -Clases de lecturas recreativas. -Comprensión literaria del cuento. -Tiras cómicas. La historieta -El mito y la leyenda -La Carta, el aviso y el cartel -Los símbolos - Comunicación y lenguaje: el emisor y el receptor -Las analogías -Noción de párrafo -Consulta en el diccionario -El diálogo Señales informativas -El infograma	-Elaboración de las características de la lectura recreativa. -Selección de textos que contengan lecturas recreativas. -Descripción en forma oral y escrita de las	-Valora la importancia de la lectura recreativa. -Escucha con respeto las opiniones de sus compañeros	Reconoce la temática de afiches e historietas -Identifica resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un mito o de una leyenda Identifica el propósito comunicativo y la idea global de textos informativos como las cartas, los avisos y los carteles. -Reconoce el verbo y sus momentos en diferentes textos...	- Reconoce temática de afiches e historietas -Identifica resúmenes que dan cuenta del sentido de un mito o de una leyenda -Reconoce algunas lecturas recreativas. -Identifica algunas características de las lecturas



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de la j y g -El predicado y el núcleo del predicado -La noticia Partes de la noticia -Estructura de una noticia -Palabras homófonas Palabras polisémicas - Nota Biográfica -Elementos de una nota biográfica -El cuadro sinóptico -Determinantes demostrativos -Determinantes posesivos 	<p>características literarias de un cuento dado.</p> <p>-Elaboración de tiras cómicas siguiendo instrucciones.</p>	<p>-Muestra interés y responsabilidad por las actividades planteadas.</p>	<p>-Identifica las características de la lectura recreativa y sus clases...</p> <p>-Elabora tiras cómicas con sentido completo.</p>	<p>recreativas.</p> <p>-Elabora tiras cómicas.</p> <p>-Algunas veces valora la importancia por la lectura.</p>
--	---	--	---	---	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	rondas.		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	3°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • Producción e interpretación textual. 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizará de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. • Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Elaborará un plan para organizar sus ideas. • Desarrollará un plan textual para la producción de un texto descriptivo. 					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Clasificar las palabras según sus silabas con base en un texto dado. Identificar las familias de palabras y los grupos vocálicos con base en un texto dado Aplicar los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y sinónimos en la producción y descripción de textos. Utilizar de manera coherente las palabras de enlace, reglas ortográficas y los signos de puntuación en sus creaciones orales y escritas de textos. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA					
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos revisar socializar y corregir los escritos teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesores? 					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 	Familia de palabras, grupos vocálicos (el diptongo, el hiato), prefijos y sufijos. Aumentativos y diminutivos. pronombres, sinónimos y antónimos. -Palabras de enlace, reglas ortográficas, los dos puntos y los puntos suspensivos. -Textos dramáticos: el teatro - La radio - La caricatura -Comunicación y lenguaje: el receptor y el canal -iconos en internet -Acento en las palabras: Agudas, graves, esdrújulas. -sobreesdrújulas - La cartelería y su estructura -La comunicación no verbal -Palabras terminadas en aje -El poema y sus características. -La rima -Palabras compuestas -Verbos terminados en ger y gir Las coplas -Verbos con h -Medios audiovisuales -Fichas de estudio -gentilicios	Aplicación de los distintos matices de la voz para comunicarse cada vez mejor en distintas situaciones. -Producción de textos orales y escritos aplicando en ellos las categorías gramaticales. -Formación de familia de palabras siguiendo instrucciones. -Aplicación en la lectura y producción de textos de manera coherente las palabras enlace, las reglas ortográficas y los signos de puntuación aprendidas. Clasificación de las palabras según sus sílabas.	-Escucha y respeto por los demás. -Interés y valoración por la lectura y producción de textos. -Participación en las actividades planteadas.	-Aplica las categorías gramaticales en la producción de textos. -Identifica la raíz de familia de palabras. -Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas en forma oral y escrita. -Demuestra interés y valoración por la lectura e interpretación de textos. -Reconozco la radio como un medio de comunicación para adquirir información que puede incorporarse a mi conjunto de conocimientos -Reconozco el código y el canal presentes en un proceso de comunicación -Demuestra interés y valoración por la lectura e interpretación de textos.	-Aplica algunas categorías gramaticales en la producción de textos. -Identifica algunas raíces de familia de palabras. -Algunas veces utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. -Demuestra interés por la lectura.

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	tutor.		
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	3°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y producción textual. • Comunicación oral 					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

- Utilizará de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.
- Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. Elaborará un plan para organizar sus ideas.
- Desarrollará un plan textual para la producción de un texto descriptivo.

COMPETENCIAS:

Realizar, observar y describir diversas conversaciones espontáneas y prácticas discursivas en diferentes ámbitos

- Reconocer los principales elementos de una situación comunicativa
- Desarrollar en y desde la literatura, la imaginación y la lecto escritura para contribuir al proceso cognitivo con herramientas como la fábula, el cuento, mitos, leyendas y poesías

Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

¿Cuáles son los roles en el acto comunicativo?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. • Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. 	<p>Los roles en el acto comunicativo</p> <p>La oración, clases</p> <p>Objetos agentes y objetos pacientes</p> <p>-Palabras homónimas</p> <p>-Los jeroglíficos</p> <p>-La noticia</p> <p>-Signos de puntuación: los dos puntos y uso de las mayúsculas.</p> <p>-La onomatopeya</p> <p>-objetos agentes y objetos pacientes</p> <p>-El Párrafo. Estructura del párrafo</p> <p>-Comunicación corporal</p> <p>-El resumen</p> <p>-Logos y marcas</p> <p>El periódico</p> <p>-Mapas conceptuales</p> <p>Reglas ortográficas: Uso de la ll y la y</p>	<p>Descripción de personas, lugares y objetos en forma detallada</p> <p>Descripción de eventos en secuencias</p> <p>Exposición y defensa de ideas personales</p>	<p>-Escucha y respeto por los demás.</p> <p>-Interés y valoración por la lectura y producción de textos.</p> <p>-Participación en las actividades planteadas.</p>	<p>Interpreta lo que me dicen los mensajes cifrados en jeroglíficos.</p> <p>Comparo noticias de acuerdo con sus temáticas y funciones</p> <p>-Revisa y corrijo textos atendiendo algunos criterios ortográficos sobre el uso de los dos puntos y el uso de las mayúsculas.</p> <p>-Reconoce la función social de las onomatopeyas en los textos narrativos e informativos.</p> <p>Describe personajes y eventos de forma oral y escrita</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros</p> <p>Identifica en una oración el objeto y paciente.</p> <p>Escribe pequeños párrafos de manera coherente</p>	<p>Interpreta lo que me dicen algunos mensajes cifrados en jeroglíficos.</p> <p>-Comparo noticias de acuerdo con sus temáticas y funciones</p> <p>-Revisa textos atendiendo algunos criterios ortográficos sobre el uso de los dos puntos y el uso de las mayúsculas.</p> <p>-Reconoce algunas de las funciones sociales de las onomatopeyas en los textos narrativos e informativos.</p> <p>Aplica algunas categorías gramaticales en la producción de textos.</p> <p>-Describe apropiadamente sus pensamientos.</p> <p>-Algunas veces utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>-Demuestra interés por la lectura.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		comparaciones Formulación de preguntas	
--	--	---	--

GRADO:	4°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	UNO
---------------	----	-----------------------------------	---------	----------------	-----

EJE CURRICULAR:

- Interpretación y producción textual
- Diversidad cultural y estética de la comunicación
- Expresión oral y ética comunicativa

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

- Me apropio de algunas reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura establecido para una lengua Lee diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Produce textos teniendo en cuenta un propósito, las características y las exigencias del contexto.
- Comprende y analiza los mensajes que recibe y los emitidos por los medios masivos de comunicación. Y a partir de éstos propone múltiples maneras de emitir un mensaje.
- Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva Identifica en sus producciones textuales que la realidad es nombrada por signos lingüísticos y que cada uno de ellos cumple una función.
- Produce textos atendiendo a requerimientos de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales- concordancia, tiempos verbales- Comprende textos informativos e instructivos en los que compara las ideas que estos presentan

COMPETENCIAS:

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL

Identificar y extraer información específica en textos y frases, produciendo a partir de ellos ideas o párrafos descriptivos y explicativos.

Aplicar normas básicas del acto comunicativo en la descripción de escenarios de encuentro y sus componentes, así como en la escucha de las conversaciones específicas que ellos propician.

Utilizar diferentes tipos de textos para identificar y aplicar normas y elementos sintácticos y semánticos en la estructura de las oraciones.

Analizar y valorar los diferentes tipos de sentimientos que permiten expresar las diferentes obras literarias, así como su soporte estético y poético a la existencia de mundos posibles.

Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo?
 ¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Básicos de Aprendizaje					
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. 	<p>Texto informativo. Identificación de los elementos del buen escribir (coherencia, cohesión textual y reglas ortográficas)</p> <p>La carta comercial</p> <p>El sustantivo</p> <p>Ortografía uso de la s y la z</p> <p>Texto narrativo e informativo. Reescritura de los textos narrativos y descriptivos. Reconocimiento de los elementos de la comunicación (Emisor, receptor, canal) y aplicación en la decodificación de los mensajes.</p>	<p>Análisis de un texto dado los elementos de la narración. Explicación de la diferencia entre lenguaje, lengua y habla.</p> <p>Construcción de oraciones a partir de situaciones presentadas</p> <p>Lectura con entonación empleando adecuadamente los signos de puntuación.</p> <p>Establecimiento de semejanzas y diferencias entre los distintos textos narrativos</p>	<p>Demuestra interés por la lectura de textos y Realización de las actividades propuestas. Es responsable en el manejo de la información que recibe a través de los medios masivos de información</p> <p>Es activo y demuestra interés en la realización de las actividades propuestas.</p> <p>Demuestra interés por la lectura de obras literarias</p>	<p>Identificar y reconocer la estructura de los textos informativos, al igual que su propósito comunicativo.</p> <p>Reconocer el sustantivo como un elemento importante para la comprensión de un texto.</p> <p>Conoce e identifica las normas ortográficas usadas para diferenciar el uso de las grafías c, s y z.</p> <p>Asocia un grupo de palabras teniendo en cuenta la relación semántica que se establece entre cada grupo.</p> <p>Identifica y conoce la importancia de los grados del adjetivo calificativo.</p> <p>Reconoce la estructura y el propósito de la carta comercial.</p> <p>Define el tipo de texto pertinente de acuerdo con el propósito comunicativo</p>	<p>Identifica algunas ideas en los textos que lee y produce sus propios textos a partir de ellas.</p> <p>Aplica algunas normas básicas del acto comunicativo al expresa sus ideas y las recibidas de los medios masivos de comunicación.</p> <p>Utiliza algunos textos para identificar en ellos algunas categorías gramaticales.</p> <p>Analiza algunos tipos de texto y habla sobre ellos.</p>

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... Lectura de imágenes. Diálogos entre compañeros. Karaoke, 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	imitación, juego de roles... • Juego de rondas.		
PROFUNDIZACIÓN	• Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	4°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y producción textual • Expresión oral y ética comunicativa • Sistemas y estructuras de significación 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Reconozco el poema como una construcción artística y literaria usada como medio de expresión que permite entender el propósito comunicativo que le subyace. Reconozco la adivinanza como una creación popular de ingenio que contribuye al aprendizaje, a la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones Identifico, reconozco y comprendo el sentido de figuras literarias (la hipérbole y el símil) como recursos del lenguaje literario utilizadas para dar más belleza y mejor Identifico y reconozco la importancia del pronombre dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Emplear los diversos textos narrativos como herramienta de apoyo en sus producciones textuales teniendo en cuenta las estructuras y características del género narrativo Utilizar los distintos medios masivos de comunicación para identificar y aplicar normas gramaticales básicas en sus producciones textuales teniendo en cuenta una intencionalidad y propósito Analizar diferentes tipos de texto, identificando sus características, intencionalidad y significación y compararlos con otros tipos de texto.					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)
Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

- ¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos?
- ¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo?
- ¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?
- ¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. • Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. 	<p>Género narrativo el poema y el verso. La adivinanza La hipérbole y el símil. Pronombres personales Lenguaje verbal y no verbal. (La historieta) Medios masivos de comunicación Categorías gramaticales; el sustantivo, el adjetivo, el verbo. Obras literarias Autores Análisis cortos Campos semánticos; familias de palabras y asociaciones semánticas</p>	<p>Establecimiento de semejanzas y diferencias entre los distintos textos del género Lírico Organización de ideas para producir textos orales, con base en un tema dado y un contexto. Practica y aplicación de reglas ortográficas en los textos Establecimiento de semejanzas y diferencias entre textos</p>	<p>Es responsable en la realización de las actividades y tareas. Es responsable con el cumplimiento de sus compromisos escolares. Es activo en la participación y realización de actividades. Demuestra interés por la lectura de diferentes tipos de textos.</p>	<p>Distingue el poema como medio de expresión estética, al igual que sus generalidades, tales como las características y la rima. Reconoce la estructura, el propósito y las asociaciones semánticas que se establecen a través de las adivinanzas Conoce e identifica el uso del símil y de la hipérbole en contextos determinados Identifica y conoce el pronombre y la importancia de este en la comprensión textual Aprende a identificar y a diferenciar los elementos semánticos que intervienen en algunos textos y códigos verbales y no verbales. La historieta Identifica la estructura explícita del texto</p> <p>Es responsable en la realización de actividades y tareas. Se expresa en forma oral teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación y valora los medios masivos de comunicación como vínculos de aprendizaje. Utiliza los distintos medios masivos de comunicación para identificar y aplicar normas gramaticales básicas en sus producciones textuales teniendo en cuenta una intencionalidad y propósito</p> <p>Analiza diferentes tipos de textos, identificando sus características, intencionalidad y significación y los compara con otros tipos de texto</p>	<p>Lee algunos textos de género lírico y se basa en ellos para crear sus propios textos. Identifica en los textos que lee algunas categorías gramaticales Es creativo y demuestra alguna coherencia en sus producciones escritas. Identifica algunas partes de la oración gramatical.</p>

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACION	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.		
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	4°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Interpretación y producción textual
 Sistemas y estructuras de significación
 Diversidad cultural y estética de la comunicación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.
 Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
 Produce textos atendiendo a los requerimientos la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales - coherencia, concordancia, tiempos verbales
 Comprende textos líricos, informativos e instructivos en los que compara las ideas que estos presentan

COMPETENCIAS:

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL
 Explicar el sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto y usarlos en situaciones comunicativas auténticas
 Reconocer diversas clases de oración y emplearlas en la construcción de párrafos y textos, aplicar adecuadamente el acento según las palabras. Analizar poesías e identificar en ellas el verso y la rima que contiene, valorando la expresión lírica como parte de nuestro folclor cultural.
 Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas Metas. (Integradora)
 Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos?
 ¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?
 ¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?

CONTENIDOS

Derechos Básicos de Aprendizaje	CONTENIDOS			COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e 	El acento, Clases de oración Obras literarias Autores Análisis cortos Diptongo, triptongo y hiato: identificación y clasificación Conectores de secuencia: primero, luego, después, finalmente. Género Dramático	Producción de textos poéticos teniendo en cuenta las características del género lírico. Aplicación del acento a las palabras agudas, graves y esdrújulas en sus textos escritos. Construcción de textos líricos teniendo en cuenta su estructura y	Demuestra interés por la lectura de poemas y versos. Es respetuoso en el manejo de la información y expresión de su lenguaje cotidiano. Demuestra interés por las actividades propuestas en clase y es responsable en la realización de consultas y tareas. Valora la poesía como parte de nuestro folclor	Lee y analiza textos poéticos, identificando las características, que contiene y produce sus propios textos teniendo en cuenta las características del género lírico, Explica el sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto y la usa en situaciones comunicativas auténticas Es respetuoso en el manejo de la información y expresión de su lenguaje cotidiano. Analiza poesías e identifica en ellas el verso y la rima que contiene, valorando la	Lee y analiza algunos textos poéticos Identifica las características de algunos textos poéticos. Construye algunas clases de oración y aplica el acento y paronimia en algunas de ellas. Comprende algunas situaciones presentadas a través de iconos y lenguaje no verbal.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

interpretación textual.		características.	cultural.	expresión lírica como parte de nuestro folclor cultural.	
-------------------------	--	------------------	-----------	--	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		Formulación de preguntas	
--	--	--------------------------	--

GRADO:	4°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y producción textual • Expresión oral y ética comunicativa • Diversidad cultural y estética de la comunicación 					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<p>Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto. Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos. Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia</p>					
COMPETENCIAS:					
<p>COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL</p> <p>Comparar textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>Identificar en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones e inferir las temáticas tratadas en los distintos textos. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)</p> <p>Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar</p>					
PROBLEMA					
<p>¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos?</p> <p>¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?</p> <p>¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?</p>					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación 	<p>Género lírico – la canción, trabalenguas</p> <p>Tipos de textos (dramáticos, descriptivos)</p>	<p>Canción y recreación de algunos textos, empleando un lenguaje corporal acorde a la situación presentada.</p> <p>Extracción de</p>	<p>Es activo en la participación y realización de actividades</p> <p>Se interesa por la lectura</p>	<p>Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos</p> <p>Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones e infiere las</p>	<p>Identifica algunos tipos de texto.</p> <p>Comprende las temáticas presentadas en algunos tipos de</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. 	<p>expositivos), El trabajo escrito, signos de puntuación, la ficha bibliográfica Obras literarias Autores Análisis cortos</p>	<p>un texto dado las ideas principales y argumentación . Aplicación de los signos de puntuación en las producciones escritas. Lectura de las obras literarias sugeridas.</p>	<p>de diferentes tipos de texto. Es puntual en la entrega de trabajos y tareas. Es respetuoso al expresar sus opiniones e ideas acerca de las obras leídas</p>	<p>temáticas tratadas en los distintos textos y demuestra interés por su lectura. Produce textos escritos teniendo en cuenta un propósito, las características y procedimientos para su elaboración y las exigencias del contexto Es puntual en la entrega de trabajos y tareas. Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de su entorno y compara el contexto cultural del otro.</p>	<p>texto. Produce algunos textos escritos con ideas claras y teniendo en cuenta intención o propósito. Expresa su opinión y debate o argumenta las ideas presentadas en algunos textos.</p>
--	--	--	--	--	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... Lectura de imágenes. Diálogos entre 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas.		
PROFUNDIZACIÓN	• Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio- visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	5°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual Sistemas y estructuras de significación Diversidad cultural y estética de la comunicación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Lee diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Produce textos teniendo en cuenta un propósito, las características y las exigencias del contexto. Identifica en sus producciones textuales que la realidad es nombrada por signos lingüísticos y que cada uno de ellos cumple una función. Produce textos atendiendo a requerimientos de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales- concordancia, tiempos verbales Comprende textos informativos e instructivos en los que compara las ideas que estos presentan Diferencia y relaciona los textos por su estructura, temática y lenguaje.					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Utilizar diferentes tipos de textos para identificar y aplicar normas y elementos sintácticos y semánticos en la estructura de las oraciones. Analizar y valorar los diferentes tipos de sentimientos que permiten expresar las diferentes obras literarias, así como su soporte estético y poético a la existencia de mundos posibles. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos? ¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo? ¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje? ¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. 	Producción de textos Comparación en semejanzas y diferencias de los diferentes tipos de textos. Principios de la comunicación. Análisis literario del texto narrativo (novela, cuento, leyenda) Sistema de comunicación y sus elementos. Condiciones y características. Principios de la comunicación Textos Narrativos	Análisis en un texto dado los elementos de la narración. Explicación de la diferencia entre lenguaje, lengua y habla. Construcción de oraciones a partir de situaciones presentadas.	Demuestra interés por la lectura de textos y realización de las actividades propuestas. Es responsable en el manejo de la información que recibe a través de los medios masivos de información. Es activo y demuestra interés en la realización de las actividades propuestas. Demuestra interés por la lectura de obras literarias.	Identifica y extrae información específica en textos y frases, produciendo a partir de ellos ideas o párrafos descriptivos y explicativos, .Aplica las normas básicas del acto comunicativo al expresar y manifestar sus ideas, sentimientos e inquietudes y las recibidas a través de los de los medios masivos de información. Utiliza diferentes tipos de textos para identificar y aplicar normas y elementos sintácticos y semánticos en la estructura de las oraciones,	Identifica algunas ideas en los textos que lee y produce sus propios textos a partir de ellas. Aplica algunas normas básicas del acto comunicativo al expresa sus ideas y las recibidas de los medios masivos de comunicación. Utiliza algunos textos para identificar en ellos algunas categorías gramaticales. Analiza algunos tipos de texto y habla sobre ellos.

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACION	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.		
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	5°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	DOS
---------------	-----------	-----------------------------------	----------------	----------------	------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

EJE CURRICULAR:					
Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad cultural y estética de la comunicación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo los aspectos formales y conceptuales característicos de las oraciones y las formas de relación entre ellas (categorías gramaticales y ortografía) en cada texto Lee diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Comprende y analiza los mensajes que recibe y los emitidos por los medios masivos de comunicación. Y a partir de éstos propone múltiples maneras de emitir un mensaje. Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Produce textos atendiendo a los requerimientos la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales – coherencia, concordancia, tiempos verbales					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Emplear los diversos textos narrativos como herramienta de apoyo en sus producciones textuales teniendo en cuenta las estructuras y características del género narrativo. Utilizar los distintos medios masivos de comunicación para identificar y aplicar normas gramaticales básicas en sus producciones textuales teniendo en cuenta una intencionalidad y propósito. Analizar mitos y leyendas identificando sus características, intencionalidad y significación y compararlas con otros tipos de texto. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos? ¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje ¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación					
CONTENIDOS					
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> Comprenden de los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de 	Lenguaje no verbal: la caricatura, la publicidad, símbolos iconográficos. La oración: sujeto y predicado. El adjetivo: calificativo, numeral posesivo, demostrativo Ortografía: usos de la "G" y la "J" Tipología textual: el cuento Obras literarias Autores	Establecimiento de semejanzas y diferencias entre los diferentes textos Organización de ideas para producir textos orales, con base en un tema dado y su realidad contextual. Práctica y aplicación de reglas ortográficas en los textos que lee y escribe. Establecimiento de semejanzas y diferencias entre diferentes textos	Es responsable en la realización de las actividades y tareas Es responsable con el cumplimiento de sus compromisos escolares. Es activo en la participación y realización de actividades. Demuestra interés por la lectura de diferentes tipos de textos.	Utiliza el lenguaje no verbal como instrumento de información, atendiendo a su propósito comunicativo y a los agentes de la comunicación Comprende y construye oraciones en las que diferencia el sujeto y el predicado Utiliza los adjetivos: calificativos, demostrativos, numerales y posesivos como unidades de sentido para comprender y elaborar textos. Aplica las normas ortográficas del uso de la "G" y la "J" en la escritura de palabras. Elabora y comprende cuentos, atendiendo a su estructura y propósito comunicativo Se expresa en forma oral teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación y valora los medios masivos de comunicación como vínculos de aprendizaje en su proceso formativo Es responsable en el cumplimiento de sus compromisos escolares. Utiliza los distintos medios masivos de comunicación para identificar y aplicar normas gramaticales básicas en sus producciones textuales teniendo en cuenta una intencionalidad y propósito	Lee algunos textos y se basa en ellos para crear sus propios textos. Identifica en los textos que lee algunas categorías gramaticales Es creativo y demuestra alguna coherencia en sus producciones escritas. Identifica algunas partes de la oración gramatical.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

recrear y ampliar su visión de mundo.	Análisis cortos			Analiza mitos y leyendas identificando sus características, intencionalidad y significación y los compara con otros tipos de texto	
---------------------------------------	-----------------	--	--	--	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		Realización de comparaciones Formulación de preguntas	
--	--	---	--

GRADO:	5°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual Expresión oral y ética comunicativa Diversidad cultural y estética de la comunicación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa. Produce textos atendiendo a los requerimientos la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales – coherencia, concordancia, tiempos verbales Comprende textos líricos, informativos e instructivos en los que compara las ideas que estos presentan. Lee diversos tipos de textos literarios y reconoce en ellos las figuras literarias y las relaciona con otros sistemas de información.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Leer y analizar textos poéticos, identificando características, figuras literarias que contiene y producir sus propios textos teniendo en cuenta las características del género lírico. Explicar el sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto usarlos en situaciones comunicativas auténticas Analizar poesías e identificar en ellas las figuras literarias que contiene, valorando la expresión lírica como parte de nuestro folclor cultural. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos? ¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje? ¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 	<p>Géneros Dramático: Comparaciones. El acento, hiato y diptongo, palabras parónimas (antónimos, sinónimos, homófonas, homónimas) Clases de oración Obras literarias Autores Análisis cortos Comprensión lectora</p>	<p>Producción de guiones teniendo en cuenta las características del género dramático. Explicación del sentido que tienen que tienen mensajes no verbales como señales de tránsito, banderas, colores y otros símbolos. Aplica correctamente del acento a las palabras agudas, graves y esdrújulas y diferenciar el hiato del diptongo. Construcción de textos líricos teniendo en cuenta su estructura y características</p>	<p>Valora la expresión lírica como parte de nuestro folclor cultural. Es respetuoso en el manejo de la información y expresión de su lenguaje cotidiano Demuestra interés por las actividades propuestas en clase y es responsable en la realización de consultas y tareas Valora la poesía parte de nuestro folclor cultural demostrando gusto por ellas.</p>	<p>Lee y analiza textos poéticos, identificando características, figuras literarias que contiene y produce sus propios textos teniendo en cuenta las características del género lírico, Explica el sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto y usarlos en situaciones comunicativas auténticas Reconoce diversas clases de oración y las emplea en la construcción de párrafos y textos, así como el uso de la paronimia, estableciendo relaciones en su significado, ortografía Analiza poesías e identifica en ellas las figuras literarias que contiene, valorando la expresión lírica como parte de nuestro folclor cultural</p>	<p>Lee y analiza algunos textos poéticos Identifica las características de algunos textos poéticos. Construye algunas clases de oración y aplica el acento y paronimia en algunas de ellas. Comprende algunas situaciones presentadas a través de iconos y lenguaje no verbal.</p>
---	--	--	--	---	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... Lectura de imágenes. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	5°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad cultural y estética de la comunicación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto. Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos. Produce textos escritos que responden a las diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Comparar textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Identificar en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones e inferir las temáticas tratadas en los distintos textos.
 Producir textos escritos teniendo en cuenta un propósito, las características y procedimientos para su elaboración y las exigencias del contexto
 Identificar en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de su entorno y comparar el contexto cultural del otro relacionarlo con el propio.
Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)
Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos?
 ¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo
 ¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?
 ¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Género lírico - la canción y el trabalenguas Tipos de textos (narrativos, líricos, dramáticos, expositivos, argumentativos y descriptivos) El trabajo escrito, la ficha bibliográfica Obras literarias Autores Análisis cortos de palabras: raíces grecolatinas La tilde diacrítica	Construcción y recreación de algunos textos, empleando un lenguaje corporal acorde a la situación presentada. Extracción de un texto dado las ideas principales y argumentación del mismo Aplicación de los signos de puntuación en sus producciones escritas. Lectura de las obras literarias sugeridas.	Es activo en la participación y realización de actividades Se interesa por la lectura de diferentes tipos de texto. Es puntual en la entrega de trabajos y tareas. Es respetuoso al expresar sus opiniones e ideas acerca de las obras leídas.	Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones e infiere las temáticas tratadas en los distintos textos... Produce textos escritos teniendo en cuenta un propósito, las características y procedimientos para su elaboración y las exigencias del contexto. Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de su entorno y compara el contexto cultural del otro y lo relaciona con el propio Es respetuoso al expresar sus opiniones e ideas acerca de las obras leídas.	Identifica algunos tipos de texto. Comprende las temáticas presentadas en algunos tipos de texto. Produce algunos textos escritos con ideas claras y teniendo en cuenta intención o propósito. Expresa su opinión y debate o argumenta las ideas presentadas en algunos textos.

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACION	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<p>diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>los contenidos evaluados</p>	
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>

GRADO:	6°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	UNO
---------------	-----------	-----------------------------------	----------------	----------------	------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

EJE CURRICULAR:

- Interpretación y producción textual
- Expresión oral y ética comunicativa
- Sistemas y estructuras de significación

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
 Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas
 Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa
 Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
 Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal

Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS:

: COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL

Expresar con claridad y coherencia ideas que se refieren a lugares y personas

Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

¿Podemos ver a través del lenguaje de manera hermosa y con buen uso, las bellezas de la vida?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de	Los medios de información masiva: Internet, Televisión Texto argumentativo, Estrategias argumentativas: opinión argumentada, debates, discusión, paremiología, la escucha, documentación respecto al tema sobre el cual se va a argumentar. La tradición oral en Colombia: Adivinanzas Mitos Leyendas Construcción textual oral y escrita: carta, resumen, afiche, relatos, explicaciones, descripciones, noticias, cuentos, composiciones poéticas, recetas, entre otros, como ejemplos que dan cuenta de la tipología textual.	Escritura de descripciones sencillas a cerca de lugares y objetos Aplicación de los campos semánticos en escritos sencillos Construcción de oraciones y párrafos sencillos usando correctamente la h Elaboración de narraciones cortas en las que van los elementos constituyentes	Conserva una actitud atenta y activa en clase Participa disciplinadamente en clase Escucha con respeto a los demás Demuestra tolerancia en sus relaciones interpersonales	Realiza descripciones sencillas con sus elementos constituyentes a cerca de lugares y objetos Construye escritos cortos en los que aplica el conocimiento de los campos semánticos Integra los elementos constituyentes de la narración, en construcciones cortas Manifiesta buena	1. Realiza narraciones sencillas con diferentes tiempos y tipos de narrador 2. Construye escritos cortos usando el sustantivo y el adjetivo 3. Escribe narraciones cortas y sencillas con buena puntuación 4. Ubica algunos de los elementos constituyentes en un acto comunicativo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

sus conocimientos.	Tipología textual: narrativo, informativo, instructivo, descriptivo, poético e icónico. Medios de comunicación masiva.		ortografía en las oraciones y párrafos que realiza
--------------------	---	--	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: imágenes, esquemas	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		Realización de comparaciones	de Formulación de preguntas
--	--	------------------------------	-----------------------------

GRADO:	6°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad Cultural y Estética del Lenguaje					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Practicar una comunicación efectiva y respetuosa, con base en lo estudiado Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿Cuál es el poder que tienen los nombres de las cosas?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Básicos de Aprendizaje	S	S			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento Y de desarrollo de su imaginación. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. 	<p>Estructura y elementos de la biografía histórica</p> <p>Estructura y elementos de la novela: novela de aventura:</p> <p>Tiempo de la narración (cronológico, anacrónico, retrospectiva, prospección).</p> <p>Las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio, participio</p> <p>Etimología: definición de lexema, prefijos, sufijos</p> <p>Significado y usos de las locuciones adverbiales</p> <p>Funciones del lenguaje:</p> <p>Función representativa</p> <p>Función expresiva</p> <p>Función apelativa:</p>	<p>Elaboración de ejemplos de comunicación, con todos los elementos que lo integran</p> <p>Hallar sustantivos en un texto escrito</p> <p>Escritura de listados de sustantivos</p> <p>Organización de párrafos orales y escritos incluyendo sustantivos</p> <p>Empleo de la b en oraciones, palabras y párrafos</p> <p>Lectura y escucha de textos en los que señala la figura literaria</p>	<p>Escucha atentamente las construcciones de otros compañeros</p> <p>Aplica los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones</p> <p>Demuestra tolerancia en sus relaciones</p>	<p>Ubica acertadamente en cualquier acto comunicativo, sus elementos constituyentes</p> <p>Practica una comunicación efectiva y respetuosa con base en lo trabajado en clase</p> <p>Enriquece su vocabulario cotidiano, con los temas de la clase</p> <p>Demuestra conocimiento de los distintos géneros literarios en la diaria interacción</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ubica algunos de los elementos constituyentes en un acto comunicativo Se comunica de manera efectiva Enriquece su vocabulario con los temas estudiados Adquiere algunos conocimientos de los tiempos de la narración

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... Lectura de imágenes. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	6°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad Cultural y Estética del Lenguaje					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla

COMPETENCIAS:

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL

Interactuar comprensivamente con diferentes tipos de textos narrativos

Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

Atrévamonos a contar las cosas de formas diferentes y hermosas

CONTENIDOS

Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a obras de la tradición popular propias de su entorno. • Comprender de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 	<p>Estructura y elementos del texto expositivo: el artículo enciclopédico</p> <p>Texto informativo: el menú y las etiquetas</p> <p>Estructura y elementos de la poesía popular: las décimas, los arrullos, las coplas</p> <p>El lenguaje figurado: prosopografía, etopeya, cronografía, topografía</p> <p>Mecanismos de cohesión y coherencia: deicticos espaciales</p> <p>Familia de palabras: parasintéticas</p> <p>La oración gramatical: oraciones coordinantes, adversativas, distributivas, explicativas</p>	<p>Lecturas comprensivas de cada uno de los géneros literarios</p> <p>Construcción de párrafos de diferentes géneros literarios</p> <p>Ubicación de los verbos en un texto oral o escrito</p> <p>Elaboración de oraciones y párrafos con palabras homónimas, parónimas y sinónimas</p> <p>Construcción de cuentos sencillos en forma escrita</p> <p>Lectura comprensiva de cuentos de diferentes clases</p> <p>Lectura inferencial</p>	<p>Conserva una actitud atenta y activa en clase</p> <p>Participa disciplinadamente en clase</p> <p>Escucha con respeto a los demás</p> <p>Demuestra tolerancia en sus relaciones interpersonales</p> <p>Permite la escucha y atención de los demás con su actitud</p>	<p>Demuestra motivación por la lectura de diferentes géneros literarios</p> <p>Elabora escritos cortos a cerca de diferentes géneros literarios</p> <p>Emplea correctamente el verbo y sus tiempos en la cotidianidad</p> <p>Crea en forma oral y escrita, cuentos cortos, aplicando los conceptos de clase</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra motivación en las lecturas propuestas 2. Elabora escritos cortos de algunos tipos de textos 3. Emplea elementos de la poesía popular 4. Crea cuentos sencillos con lo visto en clase

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACION	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<p>diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	los contenidos evaluados	
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>

GRADO:	6°	INTENSIDAD HORARIA	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
---------------	-----------	---------------------------	----------------	----------------	---------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

SEMANAL					
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual Sistemas y estructuras de significación Diversidad Cultural y Estética del Lenguaje					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Emplear en el habla cotidiana, las palabras diferentes categorías gramaticales Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿Qué semejanzas y diferencias hay entre las palabras de nuestro idioma?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se	Estructura y elementos del texto teatral: Diálogos Acotaciones Actos Escenas Escenarios La oración gramatical: clases de sujeto (expreso, tácito, simple, compuesto, complejo, incomplejo), y clases de predicado Palabras polisémicas: connotación, denotación Sinónimos y antónimos Los medios de	Nombrar los personajes de una narración dada en un espacio determinado Elaboración de textos en los que utiliza las categorías gramaticales Construcción de textos escrito en el cual se usa correctamente la	Respeta el uso de la palabra en las clases Conserva una presencia activa y participativa en clase Aporta elementos formativos al desarrollo de los temas Manifiesta una actitud	Ubica en un espacio y en un tiempo, los personajes de una narración Utiliza adecuadamente en textos orales y escritos, las categorías gramaticales Participa en	1. Ubica en el espacio y el tiempo, personajes del texto teatral 2. Emplea correctamente las diferentes clases de sujetos 3. Participa en actividades de personificación orales y escritas 4. Identifica los



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

escribirá y a los propósitos comunicativos.	comunicación: naturaleza y evolución El correo La radio	c, s y z personificaciones en forma oral y escrita	tolerante frente a las diferencias encontradas en el aula	actividades de personificación tanto orales como escritas	medios de comunicación y su evolución
---	---	---	---	---	---------------------------------------

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes,</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas
--	--	---

GRADO:	7°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad Cultural y Estética del Lenguaje					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Emplear la belleza literaria en descripciones con claridad y buen uso de la puntuación Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿Podemos expresar las ideas y descripciones con buen uso del lenguaje?					
CONTENIDOS				COMPETENCIA	INDICADORE



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	S PARA EL PERIODO	S DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. 	<p>Elaboración de un texto escrito teniendo en cuenta:</p> <p>La estructura del texto, sus partes. La estructura sintáctica de los párrafos y la cohesión y coherencia del tema desarrollado.</p> <p>El texto narrativo: características, temáticas y elementos diferenciadores de otros textos. Temas y clases. Textos narrativos de la literatura colombiana Géneros literarios Clases, características y obras que los representan</p> <p>Producciones o textos que den cuenta de la diversidad cultural</p>	<p>Elaboración de descripciones sencillas con todos sus elementos</p> <p>Aplicación en un texto oral o escrito, los signos, la connotación y la denotación</p> <p>Registro en un paralelo las semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda</p> <p>Construcción de párrafos sencillos con las figuras literarias</p>	<p>Conserva una actitud atenta y activa en clase</p> <p>Participa disciplinadamente en clase</p> <p>Escucha con respeto a los demás</p> <p>Demuestra tolerancia en sus relaciones interpersonales</p>	<p>Realiza descripciones sencillas con sus elementos constituyentes</p> <p>Construye escritos cortos en los que aplica el conocimiento de los signos de puntuación</p> <p>Establece con claridad las semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda</p> <p>Manifiesta en sus escritos, conocimiento de las figuras literarias</p>	<ol style="list-style-type: none"> Diferencia la leyenda urbana de la ciencia ficción Aplica adecuadamente las clases de predicado Reconoce con claridad las funciones del lenguaje Construye correctamente párrafos que contienen oraciones gramaticales.

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... Lectura de imágenes. Diálogos entre compañeros. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	7°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad Cultural y Estética del Lenguaje					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia					
COMPETENCIAS:					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL
 Expresar con claridad y coherencia ideas que se refieren a lugares y personas
Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora)
Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

¿Podemos ver a través del lenguaje de manera hermosa y con buen uso, las bellezas de la vida?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> • Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. • Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 	Función del punto y coma Función de la diéresis Estructura y elementos de la narración autobiográfica Definición del adjetivo comparativo y del adjetivo superlativo Clasificación del verbo según su significado: transitivo, intransitivo, reflexivo, auxiliar, copulativo Definición y clasificación del grafiti Estructura y elementos del texto científico. Lenguaje científico	Conclusiones de un texto oral o escrito sobre el narrador y el tiempo Registro en un texto sencillo las diferentes funciones del lenguaje Conclusiones sobre las causas que llevan al cambio semántico Registro de los elementos constituyentes de la oración gramatical Formulación de hipótesis sobre el nacimiento de la epopeya	Conserva una actitud atenta y activa en clase Participa disciplinadamente en clase Escucha con respeto a los demás Demuestra tolerancia en sus relaciones interpersonales	Construye textos sencillos con un narrador y un tiempo específicos Demuestra en el uso del lenguaje, la comprensión de las funciones de este Utiliza correctamente los conceptos que llevan al cambio semántico Construye correctamente párrafos que contienen oraciones gramaticales Propone modelos cortos de epopeya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza correctamente el punto y la coma en sus escritos 2. Diferencia la estructura y elementos de la narración autobiográfica 3. Emplea las diferentes clases de adjetivo 4. Enumera los elementos del texto científico

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACION	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.		
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	7°	INTENSIDAD HORARIA	5 HORAS	PERIODO	TRES
---------------	-----------	---------------------------	----------------	----------------	-------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

SEMANAL					
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad Cultural y Estética del Lenguaje					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Interactuar con lecturas juveniles para enriquecer su comunicación Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿Puede la literatura de aventuras y la literatura fantástica enseñarnos cosas importantes?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y 	Estructura y elementos de la lírica, - La elegía - La oda - La sátira Lenguaje figurado: anáfora, retruécano, hipérbaton, asíndeton, polisíndeton Conjunciones subordinantes: informativas, causales, temporales, finales, condicionales, consecutivas, concesivas El impacto de los medios de	Lectura comprensiva de novelas fantásticas y de aventuras Registro en un texto oral o escrito de los afijos existentes Conclusión de los casos de uso de la tilde diacrítica Comunicación de acciones realizadas en distintos tiempos verbales	Conserva una actitud atenta y activa en clase Participa disciplinadamente en clase Escucha con respeto a los demás Demuestra tolerancia en sus relaciones interpersonales	Construye escritos cortos en los que aplica el conocimiento de los campos semánticos Integra los elementos constituyentes de la narración, en construcciones cortas Manifiesta buena ortografía	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la estructura y elementos de la lírica Emplea adecuadamente el lenguaje figurado en sus escritos Analiza el impacto de los medios de comunicación masiva en el público



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

da cuenta de sus características formales y no formales.	comunicación masiva en el público y características del realismo	Registro en un escrito de diferentes tiempos verbales	en las oraciones y párrafos que realiza	4. Define claramente el realismo
--	--	---	---	----------------------------------

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes,</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	
--	--	---	--

GRADO:	7°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual Expresión oral y ética comunicativa Sistemas y estructuras de significación Diversidad Cultural y Estética del Lenguaje					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Interactuar con lecturas juveniles para enriquecer su comunicación Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. (integradora) Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿Tiene alguna importancia para la vida, el estudio de la ortografía y de textos trágicos o de comedia?					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>El teatro: - Géneros: mayores, menores</p> <p>Técnicas narrativas: el monólogo</p> <p>Mecanismos de cohesión y coherencia: deícticos temporales</p> <p>Campo léxico y campo semántico</p>	<p>Proposición en párrafos sencillos de modelos de tragedia y comedia</p> <p>Comunicación en forma oral y escrita de ejemplos de complementos del verbo</p> <p>Análisis en un gráfico sobre la importancia de los signos de puntuación</p> <p>Construcción de tablas</p> <p>Elaboración de oraciones con palabras homófonas</p>	<p>Conserva una disciplina en clase</p> <p>Participa disciplinadamente en clase</p> <p>Escucha con respeto a los demás</p> <p>Demuestra tolerancia en sus relaciones interpersonales</p>	<p>Realiza descripciones sencillas con sus elementos constituyentes a cerca de lugares y objetos</p> <p>Construye escritos cortos en los que aplica el conocimiento de los campos semánticos</p> <p>Integra los</p> <p>Manifiesta buena ortografía en las oraciones y párrafos que realiza</p>	<p>1. Diferencia los géneros mayores y menores del teatro</p> <p>2. Construye monólogos acertadamente</p> <p>3. Emplea en sus construcciones, los mecanismos de cohesión y coherencia</p> <p>4. Diferencia el campo léxico y el campo semántico</p>

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	8°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
Procesos de interpretación y producción textual. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de construcción de sistemas de significación. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.					
COMPETENCIAS:					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL.
 Leer comprensivamente utilizando técnicas y estrategias a partir de diferentes textos.
 Utilizar correctamente el verbo y sus variables a nivel oral y escrito.
 Valorar la literatura propia de las culturas indígenas colombianas.
Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.
Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

PROBLEMA

¿Utilizamos adecuadamente la lengua en el proceso comunicativo?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>	<p>Tipología textual: narrativo, argumentativo, informativo, expositivo, instructivo, descriptivo, Poético y el icónico.</p> <p>Construcción textual oral y escrita: síntesis explicaciones, descripciones, noticias, composiciones poéticas, entre otros, como ejemplos que dan cuenta de la tipología textual</p> <p>Técnicas de expresión oral: Conversatorios, Mesa redonda, Debate, Foro, Seminario, Conferencias, Phillips 6-6, La entrevista, La encuesta, El reportaje, La exposición</p> <p>Técnicas de lectura de las obras de diferentes géneros. Comunicándonos y descubriéndonos en contexto. Técnicas de estudio: Mapas mentales y conceptuales, Esquemas, Mentecato, Resumen</p> <p>Literatura precolombina: mitos cosmogónicos, La reseña</p> <p>Complementos del verbo</p> <p>Deicticos personales</p> <p>Palabras homónimas: homófonas, homógrafas y palabras parónimas</p>	<p>Realización de análisis textual (narrativos, expositivos y argumentativos).</p> <p>Realización de ejercicios donde se evidencie el uso de la lengua, el lenguaje y el habla.</p> <p>Utilización de los verbos en los diferentes textos escritos.</p> <p>Lectura en público de mitos y leyendas.</p> <p>Contextos comunicativos.</p> <p>Técnicas de escritura.</p> <p>Funciones de la lengua.</p> <p>Usos de la lengua</p> <p>El plan textual.</p>	<p>Responsabilidad.</p> <p>Puntualidad</p> <p>Creatividad</p> <p>Orden</p> <p>Asertividad</p> <p>Respeto</p> <p>Creatividad</p> <p>Productividad.</p>	<p>Reconoce técnicas y estrategias para la comprensión lectora realizando análisis textual y asumiendo con responsabilidad el reto de la lectura. Identifica las características del verbo, utilizándolos en sus textos y apreciando el valor de la escritura. Reconoce la importancia de la tradición oral colombiana, leyendo en público y disfrutando las historias de nuestros antepasados. Identifica los conceptos de lenguaje, lengua y habla.</p>	<p>Reconoce algunas técnicas y estrategias para la Comprensión lectora, construyendo algunos textos.</p> <p>Identifica algunos de los conceptos de lenguaje, lengua y habla, realizando algunos ejercicios prácticos</p> <p>Identifica algunos verbos y su conjugación aplicándolos en algunos escritos</p> <p>Reconoce la importancia de algunos textos de tradición oral colombiana y en ocasiones lee en público sus producciones</p>

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACION	Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se	Socialización de las pruebas aplicadas para que	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<p>realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	8°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
<p>Procesos de interpretación y producción textual.</p> <p>Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p> <p>Proceso de construcción de sistemas de significación.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.</p>					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<p>Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.</p>					
COMPETENCIAS:					
<p>COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL</p> <p>Expresar con claridad y seguridad sus ideas ante un público determinado.</p> <p>Relacionar las diferentes categorías gramaticales en la construcción de un texto y aplicarlo en la vida cotidiana. Identificar las características de movimientos literarios colombianos posteriores a la conquista y colonización. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.</p> <p>Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.</p>					
PROBLEMA					
¿Somos conscientes de que al comunicarnos utilizamos diferentes formas según nuestra intención?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que</p>	<p>Literatura de la conquista: crónicas de indias</p> <p>La voz verbal: voz activa, voz pasiva.</p> <p>Oraciones activas, oraciones pasivas.</p> <p>Los neologismos</p> <p>Signos de puntuación: los dos puntos.</p>	<p>Construcción de diferentes Tipos de textos.</p> <p>Desarrollo de habilidades en la expresión oral.</p> <p>Cohesión, coherencia y Concordancia.</p> <p>Campos semánticos: Connotación y denotación.</p> <p>Utilización adecuada de las categorías gramaticales en sus textos escritos (artículos, sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones).</p>	<p>Interés</p> <p>Elocuencia</p> <p>Receptividad</p> <p>Interés</p> <p>Orden</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Clasifica los textos escritos según su Intención comunicativa construyendo diferentes ejemplos y expresando con respeto sus ideas.</p> <p>Comprende las características de la expresión oral, desarrollando habilidades y escuchando con respeto los discursos ajenos.</p> <p>Clasifica las diferentes categorías gramaticales, utilizándolas adecuadamente en su escritura y mostrando interés en aplicarlo en</p>	<p>Clasifica con cierta dificultad tipos de textos, construyendo algunos y presentándolos ante el grupo.</p> <p>Comprende algunas características de la expresión oral, desarrollando ciertas habilidades que evidencia a nivel grupal</p> <p>Clasifica algunas categorías gramaticales utilizándolas con cierta dificultad en sus textos escritos.</p> <p>Identifica algunas características de la</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.	Lenguaje no verbal: lectura icono-verbal El acta.	Análisis de textos literarios propios de los siglos XVIII y XIX en Colombia	clase. Identifica las características literarias de diversos textos.	literatura colombiana de los siglos XVIII y XIX, analizando con cierta dificultad Textos escritos.
--	--	---	---	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes,	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	
--	--	---	--

GRADO:	8°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
Procesos de interpretación y producción textual. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de construcción de sistemas de significación. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Conocer diferentes técnicas expositivas con las cuales pueda expresar libremente sus ideas dentro y fuera del aula. Utilizar respetuosamente la información recogida de varias fuentes para exponerla ante un público Construir textos escritos de manera clara y precisa que puedan ser leídos por otras personas en espacios diferentes al aula de la clase. Identificar las diferencias de movimientos literarios del siglo XX en Colombia. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.					
PROBLEMA					
¿Reconozco que para hablar en público y escribir debo conocer algunas técnicas de expresión oral?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. 	<p>Literatura colombiana de la conquista y de la Colonia.</p> <p>Clases de oración: transitivas, intransitivas, impersonales.</p> <p>La crónica.</p> <p>Géneros periodísticos (géneros de opinión): editorial, columna, crítica, artículo.</p>	<p>Exposición oral de sus ideas.</p> <p>Empleo de algunas técnicas de comunicación.</p> <p>Construcción de textos coherentes utilizando oraciones compuestas.</p> <p>Elaboración de análisis de poesía.</p>	<p>Trabajo en equipo.</p> <p>Interés.</p> <p>Atención</p> <p>Escucha</p> <p>Orden</p> <p>Pulcritud</p> <p>Seriedad</p> <p>Sensibilidad</p>	<p>Analiza diferentes textos literarios para exponer de manera oral sus ideas debatiendo respetuosamente diferentes puntos de vista.</p> <p>Reconoce técnicas de comunicación empleándolas en clase para contar con respeto información suministrada por otras personas. Identifica la estructura de la oración compuesta construyendo textos escritos e interesándose por la realización adecuada de las actividades propuestas.</p> <p>Identifica los principales representantes de la poesía en Colombia a inicio del siglo XX.</p>	<p>Analiza algunos textos presentando cierta dificultad para expresar de manera oral sus ideas.</p> <p>Reconoce algunas técnicas de comunicación empleándolas en clase para contar con respeto información suministrada por otras personas.</p> <p>Identifica con cierta dificultad la estructura de la oración, intentando utilizarla en sus textos escritos.</p>
--	--	---	--	--	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... Lectura de 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	imágenes. <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	8°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
Procesos de interpretación y producción textual. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de construcción de sistemas de significación. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

COMPETENCIAS:

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL

Explicar el funcionamiento de la lengua teniendo en cuenta su origen y evolución en América y Colombia. Proponer planes textuales previos al acto de la escritura, teniendo en cuenta situaciones sociales de actualidad. Identificar la literatura como parte del proceso de desarrollo histórico del hombre, tanto en Colombia como en América.

Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

PROBLEMA

¿Somos responsables de nuestras opiniones y respetamos las ajenas?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. 	Literatura colombiana del Romanticismo: narrativa y lírica Literatura de vanguardia y contemporánea: narrativa y lírica. El cuento policiaco. Figuras literarias: epíteto, oxímoron, paronomasia, reduplicación. El teatro: el drama. La prosémica y la kinésica como elementos extralingüísticos. Palabras multiformes: porque, porqué, y por qué; si no, sino La oración compuesta: yuxtapuesta. Regionalismos. La entrevista.	Construcción de textos Coherentes. Exposición de las variantes del castellano en Colombia. Muestra ante el grupo de ejemplos de noticias y reportajes. Lectura y análisis de novelas y cuentos colombianos. Estrategias de comprensión lectora.	Valora la opinión ajena. Respetuoso. Cumplimiento Creatividad Innovación Sensibilidad Atención Innovación Oportuno Trabajo en equipo	Identifica las características del ensayo, construyendo textos coherentes y valorando la opinión ajena. Determina el origen y la evolución de la lengua castellana exponiendo sus variantes en Colombia y valorándola como instrumento esencial de comunicación. Reconoce y diferencia tanto la noticia como el reportaje, mostrando ejemplo ante el grupo y sensibilización ante la problemática social e individual. Establece las características de la narrativa contemporánea colombiana, leyendo y analizando cuentos y novelas y exponiendo creativamente sus trabajos.	Identifica algunas características del ensayo, construyendo algunos con cierta dificultad. Determina algunos aspectos del origen y evolución de la lengua castellana, reconociendo algunas variantes y valorándola como instrumento esencial de comunicación. Reconoce y diferencia algunas características de la noticia y el reportaje, elaborando con dificultad algunas para presentarlas ante el grupo. Establece algunos elementos de la narrativa contemporánea colombiana, leyendo y analizando ciertos textos.

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al	Socialización de las pruebas aplicadas para que	La primera semana del periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<p>periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	9°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	UNO
---------------	-----------	-----------------------------------	----------------	----------------	------------

EJE CURRICULAR:

Procesos de interpretación y producción textual.
 Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
 Proceso de construcción de sistemas de significación.
 Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.
 Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.

COMPETENCIAS:

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL
 Reconocer diversas formas de escritura utilizando técnicas de investigación dentro y fuera del aula.
 identificar los diferentes tipos de textos así como otras formas de expresar la realidad.
 Reconocer el origen del castellano como también las diversas funciones del lenguaje a través de conversaciones cotidianas.
 Reconocer la literatura Latinoamericana antes y después de la Conquista española por medio de lecturas y películas propuestas en clase.
Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.
Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar

PROBLEMA

¿Somos buenos observadores de lo que ocurre a nuestro alrededor?

CONTENIDOS

	Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico</p>	<p>Entretejando cultura y conocimiento a través del texto escrito teniendo en cuenta la organización sintáctica de la estructura.</p> <p>La coherencia en el relato y el desarrollo de cada una de sus partes.</p> <p>Tipología textual: La crónica La biografía- autobiografía Textos descriptivos Texto expositivo Texto informativo Texto argumentativo.</p> <p>Características de las producciones literarias de la tradición oral latinoamericana, las obras pictóricas y arquitectónicas.</p> <p>Proyector: Medios para una vida mejor. Sistemas simbólicos: Televisión. Caricatura. Lenguaje digital</p> <p>Desarrollo iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los</p>	<p>Escritura utilizando diferentes estrategias.</p> <p>Análisis textual.</p> <p>Exposición de las diversas variantes y formas comunicativas propias del español.</p> <p>Análisis de textos y películas de diferentes autores.</p>	<p>Organización Pulcritud Constancia</p> <p>Disciplina Juicio</p> <p>Curiosidad Recursividad</p> <p>Responsabilidad Trabajo en equipo</p>	<p>Reconoce diferentes formas de escritura, realizando diversos textos, siendo juicioso en la aplicación de diversas estrategias Identifica diferentes tipos de textos, realizando análisis textuales, respetando las ideas de los escritores Determina el origen y evolución del castellano en América Latina, exponiendo sus diversas variantes y formas comunicativas y valorándola como instrumento de comunicación</p> <p>Reconoce las características literarias de</p>	<p>Reconoce algunas formas de escritura, utilizando ciertas estrategias.</p> <p>Identifica algunos tipos de textos, intentando realizar análisis textual.</p> <p>Determina cierta información sobre el origen y evolución del castellano, como algunas de sus funciones comunicativas.</p> <p>Reconoce algunas características de la literatura</p>	



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	derechos civiles y políticos. La novela: epistolar e histórica. El cuento histórico. El texto expositivo: el texto histórico. El ensayo. Precisión gramatical: si no, sino; de más, demás, cerca, acerca, dónde, adónde.			América Latina antes y después de la conquista española, analizando diferentes textos representativos.	latinoamericana antes y después de la conquista española.
---	---	--	--	--	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

		visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	
--	--	---	--

GRADO:	9°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
Procesos de interpretación y producción textual. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de construcción de sistemas de significación. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Clasificar adecuadamente información obtenida de varias fuentes en fichas bibliográficas. Expresar con claridad las ideas de manera oral dentro y fuera del aula. Construir textos escritos utilizando oraciones compuestas con base en eventos comunicativos de la vida cotidiana. Identificar las características literarias en Latinoamérica durante los siglos XVIII y XIX. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.					
PROBLEMA					
¿Cómo se puede organizar todo tipo de información?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<p>Literatura de la conquista en América.</p> <p>Sentido recto y sentido figurado.</p> <p>Ráíces grecolatinas, creación e incorporación de palabras al idioma español; biografía de las palabras, la historia de las palabras.</p> <p>Elementos de enlace: conectores, deícticos.</p> <p>Concordancia gramatical.</p> <p>El cómic como instrumento ideológico.</p>	<p>Clasificación y recopilación de información en fichas bibliográficas.</p> <p>Elaboración de discursos con base en la prensa escrita y en los temas de actualidad.</p> <p>Expresión con coherencia y concordancia de sus ideas tanto a nivel oral como escrito.</p> <p>Utilización de oraciones con puestas en sus textos escritos.</p> <p>Lecturas de textos literarios propios de los siglos XVIII y XIX.</p>	<p>Orden</p> <p>Pulcritud</p> <p>Respeto</p> <p>Creatividad</p> <p>Recursividad</p> <p>Atención</p> <p>Dedicación</p> <p>Innovación</p> <p>Sensibilidad</p>	<p>Se apropia de métodos para clasificar información en fichas bibliográficas de manera organizada.</p> <p>Identifica las características de la oratoria, expresando con coherencia sus ideas y escuchando con respeto a los demás.</p> <p>Reconoce la oración compuesta, utilizándola con acierto en sus textos escritos y respetando las normas de la lengua.</p> <p>Identifica las características literarias latinoamericanas de los siglos XVIII y XIX, realizando lecturas en público y disfrutando de las actividades grupales.</p>	<p>Se apropia de algunos métodos para clasificar información de manera organizada.</p> <p>Identifica algunas características de la oratoria, expresando con cierta dificultad sus ideas en público.</p> <p>Utiliza en sus escritos, con cierta dificultad, la oración compuesta.</p> <p>Identifica algunas características literarias latinoamericanas de los siglos XVIII y XIX, disfrutando de la lectura en público.</p>
--	--	---	---	--	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p> <p>Realización de pruebas</p> <p>Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	9°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
Procesos de interpretación y producción textual. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de construcción de sistemas de significación. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

COMPETENCIAS:					
<p>COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL</p> <p>Construir textos escritos con fluidez y claridad con base en diversas situaciones reales o ficticias.</p> <p>Reconocer diferentes formas de argumentación compartiendo ideas propias y ajenas dentro y fuera del aula.</p> <p>Utilizar las diferentes clases de oración compuesta en los textos escritos.</p> <p>Identificar en diversos textos las características literarias de principios del siglo XX en Latinoamérica</p> <p>Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.</p> <p>Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.</p>					
PROBLEMA					
¿Cómo organizo la información que recibo del exterior?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Literatura del Barroco en América</p> <p>Literatura neoclásica</p> <p>Literatura del Modernismo en América</p> <p>Figuras literarias: la ironía, la paradoja, la anfibología, la alegoría</p> <p>La oración compuesta</p> <p>La yuxtaposición, la coordinación, la subordinación</p> <p>Clases de subordinación y análisis de la oración compuesta</p> <p>El texto argumentativo, la exposición de los argumentos</p> <p>El guion cinematográfico</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales, diagramas y gráficos con base en diferentes tipos de textos.</p> <p>Construcción de textos en los cuales se evidencia la opinión sobre diversos temas.</p> <p>Escritura de textos utilizando oraciones compuestas coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.</p> <p>Análisis literarios con base en lecturas dadas.</p>	<p>Orden</p> <p>Pulcritud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Idoneidad</p> <p>Respeto</p> <p>Receptividad</p> <p>Creatividad</p> <p>Puntualidad</p> <p>Seriedad</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>Identifica diferentes formas de organizar la información, realizando mapas conceptuales, diagramas y gráficos, demostrando orden y pulcritud en sus trabajos escritos. Identifica el proceso de la argumentación, construyendo diversos textos y respetando la opinión ajena.</p> <p>Reconoce las diferentes clases de oración compuesta, realizando con ellas textos escritos de manera creativa.</p> <p>Reconoce aspectos importantes de la literatura latinoamericana del siglo XX, realizando análisis de textos.</p>	<p>Organiza la información identificando algunas estrategias.</p> <p>Identifica algunas pautas del proceso de argumentación, intentando construir textos escritos.</p> <p>Utiliza algunas clases de oración compuesta en sus textos escritos.</p> <p>Reconoce algunos aspectos importantes de la literatura latinoamericana del siglo XX, realizando ciertos análisis textuales.</p>

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al	Socialización de las	La primera semana del



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<p>periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	9°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
<p>Procesos de interpretación y producción textual. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de construcción de sistemas de significación. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.</p>					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
<p>Comprendo y produzco textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los Medios Masivos de Comunicación, lenguaje no verbal.</p>					
COMPETENCIAS:					
<p>COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Construir textos en los cuales se evidencie la capacidad para opinar objetivamente sobre todo tipo de temáticas. Reconocer las diferentes formas en que se da la comunicación verbal y no verbal en los diferentes contextos comunicativos. Identificar los diferentes significados de las palabras para construir discursos orales y escritos de manera coherente en su vida diaria. Diferenciar las tendencias literarias latinoamericanas de finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.</p>					
PROBLEMA					
¿Sólo con las palabras me comunicó?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y	El <i>boom</i> latinoamericano: el realismo mágico Movimientos vanguardistas en Latinoamérica La tilde diacrítica, la tilde en los diptongos y en los hiatos. El programa de radio El debate Literatura de la época contemporánea Clasificación de la	Escritura de textos tipo ensayo sobre diversos temas. Creación de diferentes formas de expresar las ideas a través de signos y símbolos. Utilización de manera oral y escrita de las palabras según sus características semánticas. Producción de textos narrativos que evidencian elementos	Ingenioso Crítico Innovación Creatividad Ingenio Interés Atención Ingenio Trabajo en equipo Orden	Conoce el ensayo y sus características, escribiendo algunos sobre diferentes temas y siendo responsable por sus argumentos y opiniones. Establece diferencias entre lenguaje verbal y no verbal, creando distintas maneras de expresar sus ideas a través de signos y símbolos de forma innovadora. Establece diferencias entre palabras homófonas, parónimas, sinónimas, antónimas y homónimas, utilizándolas de forma oral y escrita, mostrando interés en aumentar su	Conoce algunas características del texto tipo ensayo. Establece algunas diferencias entre el lenguaje verbal y no verbal. Establece algunas diferencias entre palabras homófonas, Parónimas, Sinónimas, Antónimas, en su escritura. Identifica algunas



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	oración según su intencionalidad Semántica: arcaísmos y neologismos	de tendencia contemporánea. Trabajo de construcción de palíndromas. Construcción de diversas analogías.	vocabulario. Identifica características literarias contemporáneas en América Latina, escribiendo textos narrativos y argumentativos.	características de la literatura contemporánea construyendo ciertos textos y algunos análisis.
--	--	---	---	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	Argumentaciones	visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	
--	-----------------	---	--

GRADO:	10°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Interpreta críticamente la información que recibe de los medios Masivos de Comunicación. Lee críticamente los textos y argumenta su posición.					
COMPETENCIAS:					
COMPETENCIAS: COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Comprender las características de la literatura española, medieval y renacentista. Preparar informes alrededor de las obras de la literatura medieval y renacentista española. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.					
PROBLEMA					
¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significados y lenguajes simbólicos?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para	El texto argumentativo: El ensayo El texto expositivo: Proyecto: El texto como función social. Cine-foro El texto informativo Textos literarios críticos, argumentativos. Análisis de las épocas, escuelas y géneros de los textos literarios y	Realiza textos escritos utilizando recursos básicos. Utiliza en su comunicación	Es creativo en sus textos escritos. Asertividad y orden Interés	Realiza textos escritos utilizando diversos recursos, siendo asertivo en la presentación de sus trabajos. Utiliza una	Realiza textos escritos utilizando algunos recursos. Utiliza una adecuada estructura en su



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>	<p>críticos. Reglas básicas de buen trato con los demás, para una buena convivencia</p> <p>Literatura de la Edad Media definición, características, y lírica popular, haciendo énfasis en el mester de clerecía, el mester de juglaría y la novela de caballería. El discurso oral Gramática: el pronombre, el adjetivo, el verbo y el adverbio (características y su función dentro del texto). Literatura del renacimiento: La novela pastoril y la novela picaresca. La analogía: Caracterización y distintos usos. Figuras literarias: clasificación, usos y características predominantes en cada una de ellas. Literatura del Renacimiento: la novela pastoril y la novela picaresca La analogía: caracterización y distintos usos.</p>	<p>una estructura adecuada. Lee y analiza diversos textos de la época medieval y renacentista. Expone de manera clara sus opiniones.</p>	<p>y receptividad Respeto</p>	<p>adecuada estructura en la comunicación, mostrando orden en sus ideas. Lee y analiza obras de la época medieval y renacentista española, mostrando interés en la historia. Expone de manera clara sus opiniones respetando las ajenas.</p>	<p>comunicación, aunque en ocasiones le falta orden en sus ideas. Lee y analiza algunas obras de la época medieval y renacentista española.</p>
---	--	--	-----------------------------------	--	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. Descripción de objetos, lugares, personas.... 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 		
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	10°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
Expresión oral y ética comunicativa					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Escribe textos en los que expone sus ideas teniendo en cuenta las diferencias que existen entre hablar y escribir.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Reconocer las obras literarias como producto estético y lo relaciona con otras manifestaciones culturales. Diferenciar las formas elementales de expresión. Ciudadana: Colaborar activamente para el					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

PROBLEMA

¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo?

CONTENIDOS

Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
--	----------	---------------	------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

NIVELACIÓN	Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Repaso de contenidos estudiados.• Descripción de objetos, lugares, personas....• Lectura de imágenes.• Diálogos entre compañeros.• Karaoke, imitación, juego de roles...• Juego de rondas.	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones.• Consultas y socializaciones.Argumentaciones	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	10°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
Sistemas y estructuras de significación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Conoce y se apropia de los lenguajes no verbales.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL					
Analizar las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de las obras literarias medievales y renacentistas españolas.					
Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.					
Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. Comprende diversos tipos de texto,	Literatura del Romanticismo: definición y características La anécdota: recursos de la teoría literaria para la interpretación textual Lírica: el soneto, licencias poéticas. La publicidad: definición, estructura y características. Lírica: el modernismo y la Generación del 98. Factores cohesivos:	Elabora textos tipo ensayo. Construcción de textos con cohesión y coherencia. Análisis de textos poéticos y de teatro. Participación en técnicas de exposición grupal.	Interés Elocuencia Receptividad Orden Respeto Responsabilidad	Elabora textos tipo ensayo mostrando interés por exponer sus opiniones. Construye textos orales y escritos con cohesión y coherencia de manera ordenada. Analiza, de manera respetuosa, poesías y obras de teatro barrocas españolas. Participa respetuosamente de diversas técnicas de exposiciones grupales.	Elabora textos tipo ensayo, intentando exponer sus opiniones. Construye algunos textos orales y escritos con cierta cohesión y coherencia. Analiza de manera respetuosa algunas poesías y obras de teatro del barroco español.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	relaciones anafóricas y categóricas en el discurso.				Participa de algunas técnicas grupales de exposición.
---	---	--	--	--	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	Argumentaciones	Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas
--	-----------------	--

GRADO:	10°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
Diversidad cultural y ética de la comunicación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Interviene en situaciones comunicativas en las que respeta la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Planear y argumentar su posición frente a las manifestaciones artísticas del lenguaje y su relación con los momentos históricos en los cuales se desarrollaron en España. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.					
PROBLEMA					
¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas,	El cuento de terror: características, clasificación y finalidad discursiva.	Análisis de actos de lectura. Elaboración de campañas institucionales.	Respeto, cumplimiento, creatividad, atención, innovación.	Distingue diferentes tipos de actos de habla, tanto orales como escritos, dando importancia a la	Distingue algunos tipos de actos de habla, tanto orales como escritos. Reconoce algunas características



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Literatura: las vanguardias y la Generación del 27 Infografía. Tipología textual: el texto argumentativo .</p> <p>Literatura: Características de la literatura y de la narrativa española del siglo XX y de la novela contemporánea.</p>	<p>Uso del diccionario.</p>		<p>comunicación. Reconoce las características de la literatura española de vanguardia, exponiendo sus ideas en público. Identifica los tipos de mensajes publicitarios generando campañas institucionales. Escribe adecuadamente utilizando reglas ortográficas básicas.</p>	<p>cas de la literatura española de vanguardia. Identifica algunos tipos de mensajes publicitarios. Utiliza algunas reglas ortográficas en sus escritos.</p>
---	---	-----------------------------	--	--	--

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	personas.... <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	actividades de clase	
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	4 HORAS	PERIODO	UNO
EJE CURRICULAR:					
Interpretación y producción textual					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Interpreta críticamente la información que recibe de los medios masivos de comunicación. Lee críticamente los textos y argumenta su posición					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Comprender las características de la literatura neoclásica, romántica, realista y simbolista. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

PROBLEMA

¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. 	<p>El texto argumentativo: El ensayo, el informe escrito, la reseña, la crítica.</p> <p>El lenguaje figurado.</p> <p>El texto expositivo: El texto informativo: El lenguaje publicitario.</p> <p>Acrósticos, anagramas, caligramas, cuentos, ensayo, poemas adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>EL texto como función social</p> <p>Crítica y cine foro.</p> <p>El dialogo</p> <p>La conversación</p> <p>La concertación</p> <p>Literatura: literatura griega y romana (el mito, la literatura, la épica y la epopeya griega y romana)</p> <p>El teatro: la tragedia griega a través de Esquilo, Sófocles y Eurípides</p> <p>Tipología textual: el ensayo científico con sus características y estructura</p> <p>Hiperonimia, hiponimia</p> <p>Referentes contextuales: los deícticos y los enclíticos</p>	<p>Elaboración de consultas y exposiciones en clase. Lectura Presentación de críticas de cine en debate.</p> <p>Ejercicios prácticos y dictados.</p>	<p>Es respetuoso con sus opiniones.</p> <p>Valora el trabajo de sus compañeros.</p> <p>Es creativo en sus producciones.</p>	<p>Hace uso de la lingüística para comprender mejor</p> <p>Reconoce las</p> <p>Analiza una película a partir de su imagen y sonido de manera crítica.</p> <p>Emplea adecuada ortografía en sus textos escritos.</p>	<p>Hace uso de la lingüística comprendiendo algunos aspectos de la naturaleza humana.</p> <p>Reconoce algunas características del momento histórico de la épica griega.</p> <p>Analiza algunas películas a partir de su imagen y sonido.</p> <p>Emplea algunas normas ortográficas en sus textos escritos.</p>

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audio-visuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

GRADO:	11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	DOS
EJE CURRICULAR:					
Expresión oral y ética comunicativa					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Escribe texto en los que expone sus ideas teniendo en cuenta las diferencias que existen entre hablar y escribir.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Reconocer la obra literaria como producto estético y relacionarla con otras manifestaciones culturales. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar					
PROBLEMA					
¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<ul style="list-style-type: none"> Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten 	Literatura: la literatura de la Edad Media, con énfasis en la narrativa del cuento y la novela, al igual que con grandes obras medievales de la literatura como La divina comedia de Dante Alighieri y el Decamerón de Giovanni Boccaccio. Literatura: literatura del Barroco, a través de escritores como Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Calderón de la Barca Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga y parlache	Elaboración de consultas para el debate grupal. Lectura y análisis textual. Críticas orales y escritas. Ejercicios. Dictados	Es crítico en sus apreciaciones. Valora las ideas de sus compañeros. Es responsable y puntual.	Establece relaciones entre el uso de la lengua y los rasgos fundamentales del contexto social y cultural de la edad media y del renacimiento a través de lecturas grupales. Describe los rasgos fundamentales del contexto social y cultural de la edad media y el renacimiento. Asume una posición crítica frente al discurso de la televisión. Utiliza adecuadamente	Establece relaciones entre el uso de la lengua y los procesos de pensamiento. Describe algunos rasgos fundamentales del contexto social y cultural de la edad media y el renacimiento. En ocasiones es crítico frente al discurso de la televisión.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, además de la función que estos tienen dentro de un contexto determinado Literatura: el realismo.				Utiliza algunos signos de puntuación en su escritura.
---	--	--	--	--	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.	Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados	La primera semana del periodo
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. 	Manejo de vocabulario	Se realizará 2 veces en el



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	y temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	periodo
--	---	--	---------

GRADO:	11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	TRES
EJE CURRICULAR:					
Sistemas y estructuras de significación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Conoce y se apropia de los lenguajes no verbales.					
COMPETENCIAS:					
COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL Diferenciar las formas elementales de expresión, y reflexionar sobre el momento sociocultural que rodea la literatura. Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas. Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambia.					
PROBLEMA					
¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?					
CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Comprende que los argumentos de sus	Literatura: el naturalismo y el Simbolismo	Análisis de actos de habla. Lectura y análisis textual.	Actitud atenta en clase. Escucha con	Identifica los niveles de uso de la lengua, haciendo	Identifica algunos niveles del uso de la lengua.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

<p>interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p>	<p>Literatura: el romanticismo a través de la novela y la lírica</p> <p>Figuras literarias: lenguaje figurado en contextos determinados</p> <p>Gramática: reconocimiento y utilización de las distintas categorías gramaticales</p> <p>Elementos conjuntivos: conectores en contexto</p>	<p>Elaboración participación en debates.</p> <p>Ejercicios prácticos.</p>	<p>respeto y tolerancia con las opiniones ajenas.</p>	<p>uso cuidadoso en diferentes intercambios comunicativos.</p> <p>Reconoce las características de la literatura universal del siglo XVIII, analizando diversos textos, exponiendo sus ideas en un centro literario.</p> <p>Identifica las diferencias entre libro tradicional e hipertexto, siendo un crítico frente a su uso.</p> <p>Diferencia los neologismos y extranjerismos escribiendo correctamente aquellos usados en español.</p>	<p>Reconoce algunas características de la literatura universal del siglo XVIII.</p> <p>Identifica algunas diferencias entre libro electrónico e hipertexto.</p> <p>Diferencia, en ocasiones, los neologismos de los extranjerismos.</p>
--	--	---	---	---	---

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Cuando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACION	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de contenidos estudiados. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase	institucionalmente
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. Argumentaciones 	Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas	Se realizará 2 veces en el periodo

GRADO:	11°	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	5 HORAS	PERIODO	CUATRO
EJE CURRICULAR:					
cultural y ética de la comunicación					
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:					
Interviene en situaciones comunicativas en las que respeta la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.					
COMPETENCIAS:					



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
MUNICIPIO DE NECOCLI
INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

COGNITIVA, ACTITUDINAL, INTERPERSONAL, DISCURSIVA TEXTUAL
 Analizar las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de las obras literarias universales.
 Plantear y argumentar su posición frente a las manifestaciones artísticas del lenguaje y su relación con los momentos históricos en los cuales se desarrollaron.
 Ciudadana: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en su aula, reconociendo la importancia de las normas para conseguir dichas metas.
 Laboral: Identificar actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

PROBLEMA

¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?

CONTENIDOS				COMPETENCIAS PARA EL PERIODO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Derechos Básicos de Aprendizaje	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
<p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p>	<p>Literatura: novela psicológica</p> <p>Literatura: novela contemporánea</p> <p>Movimientos de vanguardia en la literatura: el Surrealismo</p> <p>Movimientos de vanguardia en la literatura: el Dadaísmo y el Existencialismo.</p>	<p>Análisis de textos.</p> <p>Lectura y elaboración de análisis</p> <p>Exposición grupal.</p> <p>Elaboración de textos.</p> <p>Ejercicios prácticos.</p>	<p>Muestra interés, escucha y respeto hacia sus compañeros.</p> <p>Valora el saber propio y ajeno.</p>	<p>Identifica la tesis y los argumentos en un texto, elaborando juicios apropiados</p> <p>sobre los</p> <p>Analiza las características de la literatura del siglo XX y el nuevo milenio en diversos textos, exponiendo sus ideas en público.</p> <p>Reconoce las características del ensayo a partir de temas dados.</p> <p>Escribe adecuadamente utilizando normas ortográficas.</p>	<p>Identifica en ocasiones, la tesis y los argumentos en un texto.</p> <p>Realiza algunos análisis de las características de la literatura del siglo XX y el nuevo milenio en textos literarios.</p> <p>Reconoce algunas características del texto tipo ensayo.</p> <p>Escribe utilizando algunas normas de ortografía.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 MUNICIPIO DE NECOCLI
 INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LAS CHANGAS
 DANE 205490000900 NIT 811043626-7

PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO			
	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
NIVELACIÓN	<p>Quando el estudiante ingrese, de acuerdo al periodo académico se realizará un diagnóstico de los contenidos trabajados en ésta institución y se procede al desarrollo de talleres y acompañamiento de tutor.</p>	<p>Socialización de las pruebas aplicadas para que haya retroalimentación de los contenidos evaluados</p>	<p>La primera semana del periodo</p>
RECUPERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos estudiados. • Descripción de objetos, lugares, personas.... • Lectura de imágenes. • Diálogos entre compañeros. • Karaoke, imitación, juego de roles... • Juego de rondas. 	<p>Realización de las AER: Elaboración de talleres y sustentación Realización de pruebas Presentación oportuna de actividades de clase</p>	<p>Se realizará en las semanas de los AER planteadas institucionalmente</p>
PROFUNDIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. • Consultas y socializaciones. • Argumentaciones 	<p>Manejo de vocabulario temático Promoción de lectura de textos y comprensión Lectura de ayudas audiovisuales como: , imágenes, esquemas Realización de comparaciones Formulación de preguntas</p>	<p>Se realizará 2 veces en el periodo</p>